

الأردن ٢٠٠ فلس لبنان ٥٠٠ ليرة، سوريا ٢٠٠ ل.س، العراق ٧ دينار، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية ٥ ريال، الكويت ٥٠٠ فلس، الإمارات ٤ دراهم، عُمان ٢٠٠ بيسة، اليمن ١٠ ريال، السودان ١٠ جنيهات، مصر ٥٠ قرشا، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، المغرب ٥ دراهم.

أربعة

هـ واحدا
صالح الوفا

A black and white photograph showing a group of men seated at a long table covered with a white cloth. The men are dressed in suits and are looking towards the left side of the frame. There are glasses and plates on the table.

● **المتحشون**

■ تصویر / ترکی السیلاوی

كتبت - نايه سعد الدين

العام، وفي قرار تلاه مجلس النقيب
عبدالرحيم عيسى، بأن توكل

الصفاوي - بنرا - ضمن جهود البرنامج بحث وتطوير البنية التحتية للزراعة بتصرف مبالغ مختلفة للفعاليات الزراعية بالإضافة الهائلة للبنية التحتية التي يمكن الاستفادة منها في توفير فرص العمل وزراعة معظم المنتجات الزراعية وتربية المواشي إذا توفرت الإرادة والتمكانيات المالية استضاف البرنامج الدارسين في برنامج الدكتور العالي في البيولوجيا والبيئة الخارجية التي يشرف عليه المعهد الصفاوي الذي يرافقهم الدكتور من العرومي رئيس المعهد في جولة شملت بعض المشاريع التي يتفحصها البرنامج وفي بداية الجولة كان هناك لقاء للدارسين مع سيدة الشريفة زين تان ناصر منيرة العلاقات العامة والتطوير في البرنامج والمهندس محمد شهيد مدير البرنامج حيث اشاعت سياستها الى ان البرنامج في تركيا تحت مظلة المجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا الذي يقوم بتحمل التكاليف التشغيلية والمساهمة في بعض نشاطات ومشاريع البحث العلمي. ووضحت ان تمويل البرنامج يأتي من صندوق الاستثمارات المالية الذي أسس عام ١٩٩٤ حيث تعتبر الشركة الريسية التي اجتمع الاعضاء من داخلها الذين لدعم الأبحاث فيما يتبذلها المراقبون على البرنامج للحصول على مبلغ ٥٠ الف دينار لتغطية كافة الأبحاث والدراسات والمتابعات والإنفاق والموارد. ولكت سياستها على العلاقة المميزة القائمة بين المواطنين في منطقة البرنامجين والقائمين عليه. وأضافت ان البرنامج يهدف لتحقيق إنجازات مهمة خاصة نظرا الى الجهود

تخلل بعض الاسماء

ومن بين الحاضرين د. باسم الكسواني، من نقابة الأطباء، والذي اشار الى سبلتائنا ان يتحاصلوا لوظيفتهم هذا مجال عملهم الفكري، فمقابلتهما وصراحة وحسنه والى سلاسل في ان تحصل على ريادة في العلاوة، لانها تتراجع باستمرار، في حين سيظل الاعباء يحصلون اقل على عتلات على بنسبة ٧٠٪ مما يحصلون عليها في ١٩٧٧، وهذا الامر يجعلنا مطالبين بان نضع تصورا خلال شهر، ما ستكون عليه اوضاعنا المستقبلية للعلاوة، يتفق انسابا للعلاوة وهذا الامر انما ساعد حوار، ولكن نحن لا نريد حوارا الى ما لا نهاية. احمد العروبي، عضو مجلس نقابة الأطباء تحدث قائلا: ان مجلس انقياسه للاسقف لم يرفع يومه عن هفتات العلاوة، فالحكومة قد اخذت بالاعتبارات المبرمة، ويعتكر التناهم، ورغم اننا اضربنا يدا بيد واعتبارنا في حل من المشكلة، ان هذا الامر لم يستمر فيه، ولهذا لاننا نطالب بـ ٧٥٪، وانما نطالب بـ ٦٥٪، من مسجل التراتب الاجمالي.

والى محمد نجم، من نقابة

للقضاء على أن يصدر قرار مجلس الوزراء على إعطاء العاملين بالقطاع الصحي ما يلي: زيادة نسبة العمل الإضافي من ٣٠-٤٠٪ وزيادة العلاوة السنوية للعاملين في القطاع الصحي من ١٠-٢٠٪، و٢٥٪ للممرضين، و٣٥٪ وصرف العلاوة للمهندسين ابتداء من تاريخ ١/١/١٩٩٨، وهي من ٢٠-٢٥٪ على أن تصدر هذه القرارات في الجريدة الرسمية خلال أسبوع من تاريخه.

كما اتفق القضاة على أن يتم إعطاء نقابات الممرضين والمطعنين ابتداء من تاريخ ١/١/١٩٩٨ علاوة إضافية ٢٠٪ حسب الاتفاق الجرم مع النقابة الوزارية، وأن يتم إعطاء نقابات المصنفات والمهندسين الزراعيين والإطباء البيطريين والجودولوجيين ابتداء من تاريخ ١/١/١٩٩٨، علاوة إضافية تصل إلى ٢٠٪ على أن يواصل مجلس الوزراء اجتماعاته المستمرة مع اللجنة للنظام للحصول على تعميل لنظام العلاوات الموحدة ونظام الخدمة المدنية وتطبيق مكررات التعاضد التي تم توقيعها من الحكومة.

وتم بدو اتخاذ القرارات التي لنهت بدو في نقابات وندى استغرق أسابيع تحت إشراف عبد من عبد من الأضرحة، مع أن أجمع التي

وأوضح د. ناصر الهادي عضو مجلس إدارة المهنيين، أن هناك خلافا واضحا في عدم دعم الإجراءات وبعض اللقائات وعدم وجود إجراءات مصممة دون شك، ونقطة هذا الأمر يجعل الحكومة متعادية في معاملتها بتفتيش الطبيب داعيا مجلس النواب لإصدار بيان استنكاريا للإجراءات المماثلة للشدة التي تحيط بجميع اللقائات.

وقال د. علي الصنع، رئيس لجنة إدارة وزارة الصحة، إن المتحدث بالنيابة عن ٢٨٠٠ طبيب،

تصديقي أن لم تتكرر الحكومة بالتالي وقال: إن هذا الإجماع، ويوجه رسالة للحكومة مفادها أن حقوقنا محالة لن تدخل عنها البتة، وإذا لم يتبع بوعودها، فعلى التزام جانب التصعيد.

وقال د. ناصر الشوملي، عضو مجلس نقابة الأطباء ضمن لم ذات بحارة الحكومة، وأما للمطالبة بلم لا الأوامر بما يساقون، من خلال الحوار الهادئ داعيا لأن يتم تقويض السياسات للقاءات وباتخاذ القرارات الجريئة لا يمكنه عليه موقف النقابات خلال الفترة

إجراءات تصنيعية طامة على الدول
قد استندت مع الحكومة وبين أن
يطلب بالتهنئة ومنح الحكومة
فرصة للحوار مجددا في النهاية
على المطلب.

وعزم أن يبدي الحضور قد
ترفعت بذكره، مطالبة إبداء رأيها
في قراراته إلا أن... جيسي مدير
الجلسة بصفتها رئيسا لجلس
التقييم كان حازما "بعض الوتة"
في منح المتحدثين مدة لا تتجاوز
الـ 15 دقيقة، وبالرغم من ذلك أن
البعض لم يتقيد بالوقت المسموح
له الأمر الذي دعاه بالنهاية إلى

في تقرير صادر عن مكتب الأمم المتحدة الإنمائي

الأردن يحتل المرتبة السبعين من بين

١٧٤ بلداً في دليل التنمية البشرية

للأسواق

يقوم برنامج الأمم المتحدة الإنمائي يوم الخميس القادم من خلال التركيز على موضوع الفقر بالإعلان عن إصدار تقرير التنمية البشرية في المركز الثاني للملك. وستزامن الحفل الرسمي مع الحفل العالمي الذي سيقام في عمان، بالإنذار الذي ستحضره صاحبة السمو الملكي الأميرة بسمه بصفتها

أعلان بيع صيدلية
اعلن انا الصيدلانة أمال علي الشويكي عن بيع صيدلتي
المسماة دصيدلية الحساء في القوسمة للصيدلانية كفاح
محمد سالم. فمن له اي اعتراض عليه مراجعة كاتب عدل
جنوب عمان خلال مدة اقصاها ثمانية ايام من تاريخه.

ويعتبر انشعب سيمرسن شيخ بارزاً من ترحيل افراسيوس الى سوريا، حيث كان يقيم في حلب، وخبيراً فاضلاً في حقل التنمية يتخصص ببناء مستويات المحمية في اكثر من (٧٠) بلداً من البلدان الصناعية والتنمية. وفي السابق كانت تقارير التنمية البشرية قد اصدرت تحذيرات صارخة على محصلة الفقر ووجهت صناعتي السياسة الى خطف العمل لمواجهة مشاكلهم.

وفي كل سنة يصدر التقرير الذي يقرأ على نطاق واسع مناقشات حية في دوائر التنمية وفي الحكومات وتصنيف بلدها حسب ترتيبها في الائمة للتنمية البشرية. ويضع كل بلد في التنمية البشرية للنشئ من لعد ومؤشرات عموماً، اجتماعية الاقتصادية ما في ذلك نسبة العمر المتوقع ومستوى



مستشفى الرشيد للطب النفسي

يعلن ان

خدمة الطوارئ النفسية

متوفرة على مدار الساعة وفي كل الأيام بما فيها
العطل الأسبوعية وال رسمية والأعياد. كما يقدم
المستشفى خدمات الطوارئ الخارجية في الوصول
الى المريض أينما وجد وتقديم المساعدة بواسطة
فريق طبي متكامل.

عمان - تبصره على بعد كيلو متر واحد من إسكان أبو نصير بإمارة البقعة

هاتف ٨٤٤٢٣٨ / ٨٢٨٨٨١ فاكس ٨٣٩٦١٢

أصل الأثرين همام لياضي تونسية استقبلت في نفس التوقيت، حينس إلى قبل (1974) ولدا وتم تصنيفه من البلدان التي حققت نموأ أفريقيا متوسطة، مثل لبنان وسوريا وتركيا من البلدان الناجور.

ويتوقع أن تكون تركيا أكبر مستفيد من مسالة الفقى هذا العام قد اضاف زخماً جديدة إلى برامج التنمية التابعة للأمم المتحدة، والذي يضم اهمية قصوى لاجتماع المجموعات الاقتصادية عرضة للفقر والبطالة في المجتمع. على قد قول السيد جيمس جونسون مدير برنامج الأمم المتحدة الانمائي فان أكبر ماضي الأمم المتحدة يتفق 80٪ من مصادره الاساسية في البلدان التي فيها 70٪ من الناس الأكثر فقراً في العالم.

وفي الأردن جند بعض 70٪ من السكان تقريباً تحت خط الفقر يقسم برنامج الأمم المتحدة الانمائي المساعدة الفنية وتمويل جوانب معينة من برنامج التنمية الاجتماعية التي تبنته الحكومة للتخفيف من حد الفقر. وقد وضع برنامج الأمم المتحدة الانمائي تقرير التنمية البشرية لعام 1997 تحت حظر شديد بعد ان قام مراسل جريدة نيويورك تايمز بنشر الحقائق الواردة في تقرير الأمم الماضي قبل التاريخ الرسمي المحدد لفرضه.

محاضرة في مجمع اللغة العربية

ضمن فعاليات الموسم الثقافي الخامس عشر التي يقامه مجمع اللغة العربية الأردني، في مقره بجوار مسجد الجامعة الأردنية، يقف الأستاذ الدكتور عبد الحافظ حلمي محمد، رئيس الجمعية المصرية لتعريب العلوم، استاذ علم الحيوان، جامعة عين شمس محاضرة بعنوان: اللغة العربية والتعريب العلمي في مصر في الحاضر ونظرة إلى المستقبل قضايا وحلول، وذلك الساعة الخامسة من مساء

[illegible]

في بالعقبة
ضمري في العقبة امر
صاري. وتلقى الطلبة
بى ٣ شهر معلول
تفتاق والاطفاء وبجيلة
وكون في الدورة بوزارة
يلت والمعدات الحبية
ومة الحرائق. وحضر
عقبة ومراء التربية

يومية
يومية
مبادئ الاجتماعية في
شراكة على مدى
ولولود ومراقبة نمو
الصحية والتغذية
مركز، وضمة المركز



THE

محكمة التمييز تقرر اعادة محاكمة المواطن امريحيل امام محكمة جنايات عمان
امريحيل حصل على الوثائق والمستندات التي تبرئته من تهمة الاختلاس

كتب - نايف المعاني

اصدرت محكمة التمييز في جلسة لها عقدتها برئاسة القاضي السيد بسام نوربان وعضوية القضاة السادة محمد الرقاد، مأمون برهم، عزت عبدالرحمن، ومشهور الفقه قرارا بإعادة محاكمة المواطن مصطفى محمد امريحيه الخدام بعد ان حكمت عليهما المحكمة العراقية العسكرية بالسجن سبع عشر سنة اثنا عشر اشفاة وغرامة مقدارها ١٧٧٨ ديناراً بتهمة اختلاس اموال عامة بحسب المادة ١٧٤ بقتراتها ١، ٢، ٣، ٤ وقانون القويان.

وقام القويان الخدام بتقديم استععاء بواسطة

نائب رئيس غرفة التجارة الدولية يصل عمان غدا

الاستقلال

يقوم وفد يمثل غرفة التجارة الدولية التي تتخذ من باريس مقرا لها بزيارة الى الأردن خلال يومي الأحد والاثنين ويتنقل الوفد عتاش قصار نائب رئيس غرفة التجارة الدولية ورئيس غرفة تجارة بيروت ويضم ماري كاتولي الأمين العام لغرفة التجارة الدولية.

والسيد محمد عصفور رئيس اللجنة الوطنية الأردنية لغرفة التجارة الدولية من هذه الزيارة تأتي بهدف التباحث مع أعضاء اللجنة والمسؤولين الأردنيين حول سبل التعاون بين الأردن وغرفة التجارة الدولية التي تعتبر إحدى المنظمات العالمية والممثل الوحيد لرجال الأعمال في كافة دول العالم حيث تتولى الدفاع عن الحرية التجارية وتحرير التجارة من كل القيود. وسيتم عقد عدة لقاءات مع عدد كبير من الوزراء الأردنيين وأعضاء الهيئة العامة للجنة ومجلس إدارتها.

اقتصاد السوق

MARKET ECONOMY

- 8 • اخبار الشركات
- 9 • تقرير سوق عمان المالي
- 13 • مستهلك
- 14 • عقار

جمعية المصدرين الأردنيين تستضيف د. الملقى يوم الاثنين

ضمن برنامجها التخصصي والعلمي للأعضاء والقطاع اعلى، تستضيف جمعية المصدرين الأردنيين د. الملقى يوم الاثنين القادم في مقرها في عمان. ويهدف اللقاء إلى مناقشة القضايا المتعلقة بالتجارة الخارجية والسياسات الاقتصادية التي تواجه المصدرين الأردنيين.

توزيع مناصب الهيئة الادارية لجمعية وكلاء السياحة والسفر الاردنية

تقرر في اجتماع الهيئة الادارية لجمعية وكلاء السياحة والسفر الاردنية توزيع مناصب الهيئة على النحو التالي:

رئيس الجمعية: د. محمد عصفور
نائب الرئيس: د. محمد عصفور
عضو: د. محمد عصفور
عضو: د. محمد عصفور
عضو: د. محمد عصفور

وفد تجاري بريطاني يزور الأردن

عمان - يترا - وصل الى عمان امس وفد تجاري من بريطانيا برئاسة مديري جمعية الشرق الأوسط البريطانية قادما من سوريا ضمن جولة له تشمل كلا من لبنان وسوريا والأردن.

المسلم : عقد عدة صفقات بين شركات بحرينية ورجال اعمال أردنيين

سفير البحرين في الأسواق

■ نتطلع لاقامة مؤسسات مشتركة بين القطاع الخاص في البلدين



السفير البحريني في عمان، علي الراشد، مع عدد من رجال الأعمال الأردنيين.

■ رجال اعمال بحرينيون: معرض «صنع في البحرين» كان ناجحا بكل المقاييس

استمراد للضيافة ونعم الصحة والحيوية.

وقال السيد السفير البحريني في عمان، علي الراشد، إن معرض «صنع في البحرين» كان ناجحا بكل المقاييس، حيث شهد العرض مشاركة من قبل عدد كبير من رجال الأعمال البحرينيين، مما ساعد في تعزيز العلاقات التجارية بين البحرين والأردن.

في اول تقرير للوحدة التنفيذية للتخاصية

القضاة: مساعدات مالية وفنية من المنظمات المانحة لتنفيذ برنامج «التخاصية»

■ (5) عوامل لإدانة الأداء الاقتصادي المتميز في الأردن ■ التخاصية استجابة عملية براجماتية للظروف السائدة

شركة اتصالات اردنية جديدة تقدم خدمات «الانترنت»

INDEX ما يجعل هذه الخدمة في الأردن مطابقة للمواصفات التي جعلت UUNET افضل مزود لخدمات «الانترنت» في العالم.

وفي هذا القطاع السريع التطور، من الضروري ان تقدم خدمات «الانترنت» افضل الخدمات مستخدمة INDEX باستخدام أحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا الحديثة بالإضافة إلى الخبرة والمعرفة لتقديم خدمات نوعية وبأسعار مناسبة للاستخدام الشخصي والعملي.

خفض أسعار الاسهم الحكومية لتشجيع الملكية الواسعة يتطلب عدم بيع شرائح كبيرة للإجانب

بتزويد الوحدة بالمساعدات الفنية والمالية لتنفيذ برنامج التخاصية.

أما في حالة الصفقات الكبرى والمعقدة مثل شركة الاتصالات الأردنية (JORDAN TELECOM) فإنها تتطلب دراسة دقيقة من قبل الجهات المختصة لضمان تحقيق الأهداف المرجوة من البرنامج.

كتب - عصام المجالي

قال رئيس الوحدة التنفيذية للتخاصية عادل القضاة إن الوحدة في تنفيذ عملية التخاصية بما يتسجم مع سياسة الحكومة وأهدافها.

وأشار إلى أن الوحدة ستقوم بتنفيذ البرنامج في إطار خطة عمل محددة، مع التركيز على توفير الدعم الفني والمالي اللازم لتحقيق الأهداف.

دعوة إلى السادة المساهمين في شركة

يسر مجلس إدارة البنك الأردني الكويتي دعوة كافة مساهميها لحضور اجتماع الهيئة العامة غير العادي "الخامس" والعاشر "المقرر عقدها في تمام الساعة الخامسة والسادة على التوالي من بعد ظهر يوم الأربعاء الموافق ٩٧/٦/١٨ في مبنى الإدارة العامة - العبدلي - شارع أمية للنظر في المواضيع المدرجة على جدول الأعمال المرسل مع كل دعوة لكل مساهم بالبريد.

اختتام زيارة نائب رئيس «ليونيزديزو» للأردن

عمان - يترا - غادر عمان امس السيد مارك فورنيشياري نائب رئيس مجموعة شركات ليونيزديزو الفرنسية بعد ان شارك في حفل افتتاح المكتب الاقليمي للمجموعة في عمان والملك بالانتراف افريقيا.

وتحدث السيد مارك فورنيشياري عن انجازات المجموعة العالمية وخدماتها في حقل تنمية المياه وإدارتها ومعاملة المياه العادمة في أكثر من ٧١ دولة في العالم مشيراً إلى أن راسمال المجموعة يزيد على عشرين مليار دولار ويعمل فيها ١٢٠ ألف موظف.

كشف عصابة دولية لغسل الاموال في كندا

الاف دولار بالقطع الصغيرة ينقلها إلى المصرف في حلقب الأدوات الرياضية، وتمتلك لشبكة بعضها من متابعة لشبكة حتى الوصول إلى زعيمها وأسياسا والتسويق العاملين في تهريب المخدرات في أوروبا وآسيا والشرق الأوسط وقد تمت مصادرة ثمانية أطنان من المخدرات بقيمة ٨٠ مليون دولار كما دومت عدة مراكز للمنظمة في كل من بريطانيا وسويسرا وبلجيكا وهولندا وكندا.

البنك الأردني الكويتي

البنك الأردني الكويتي
مجلس الإدارة
رئيس مجلس الإدارة
سفيان إبراهيم سراطوي

البنك الأردني الكويتي

البنك الأردني الكويتي
مجلس الإدارة
رئيس مجلس الإدارة
سفيان إبراهيم سراطوي

البنك الأردني الكويتي

البنك الأردني الكويتي
مجلس الإدارة
رئيس مجلس الإدارة
سفيان إبراهيم سراطوي

البنك الأردني الكويتي

البنك الأردني الكويتي
مجلس الإدارة
رئيس مجلس الإدارة
سفيان إبراهيم سراطوي

إصدار آخر العام المقبل بـ ٥٠ مليون دينار ويبيع الاتصالات نهائياً في تشرين الثاني

بدء تقييم عروض إصدار سندات للفوسفات بـ ١٠٠ مليون دولار

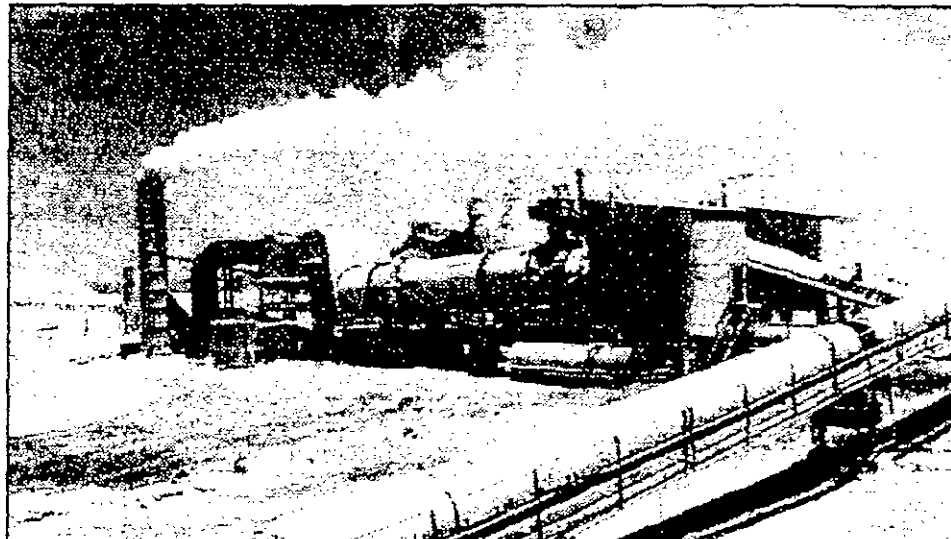
كتب - عصام المجالي

علمت «الأسواق» أن العروض التي تقدمتها لها (٧) بنوك ومؤسّسات دولية وأجنبية سندات قروض للشركة بقيمة ١٠٠ مليون دولار هي أختيصة التقديم الآن من قبل الادارة لشركة البترول في البنك المركزي اليمني.

وتستعمل هذه البنوك والمؤسّسات ضدّ الاتحاد الموسمي (UBS) وميريل لينش وسبيت وبنك واريديا و«إف. إن. زد. تي» و«إف. إن. جي بيرديجر» و«بنك كوتش شافهايز» (HSCB).

وبمكتمل صفاتها إحدى سبعة أختيصة إحدى هذه المؤسسات لاقوم بالتعاون مع البنوك الأجنبية لشراء الأوراق المالية والاحتفاظ بها في الأسواق المالية والمحلية خلال الشهرين المقبلين.

وسيجري اختيار التمويل للأوراق المالية الأجنبية من مشروع الشيفيدز لزينة الإنتاج ٢٠١٥ مليون دولار من ٧,٥ مليون من قبل الشركة. وفي مشروع مشروع القوتاج من مشروع الشيفيدز (٢٠١٥) مليون دولار. وقالت أن سبعة صنادير أصدرت للسندات المالية المحلية في السوق المالية بقيمة (٢٠٠) مليون دينار استكمال لمشروع. وتضمن اصحاب ان مرصدا الشيفيدز قدمت به مجموعة HSCB من ٢٠١٥ مليون العرض وان قرارا مرصدا سيخذه من قبل مجلس الادارة قوتافست اختيارها لمجموعة السندات المالية الأجنبية بقيمة ٢٠٠ مليون العرض. من أخرى من الشفوع ان قبل بيع العرض في السوق المالية للاتصالات الشيفيدز من قبل الشفونير المالي. كما ان اقلل صفعة الخاصية مشروع سكة حديد القاطنة سكوني في كاثون اقلل المحلي.



● مناجم الفوسفات

استقرار الاسترليني وارتفاع الدولار مقابل المارك

طوكيو، لندن - رويترز - استرد الدولار الاميركي في اواخر الاعمالي ما طوكيو ام بعض السماسه التي منها بي وقت سابق وارتفع عن مستواهاته المنخفضة بفعل عمليات شراء لتغطية مراكز مدينة من جانب متعاملين بين البنوك.

وكان الدولار المنخفض في وقت سابق بفعل مخاوف من الفاضل التجاري الياباني مع الولايات المتحدة بعد ان قالت حصيلة اليابان ان جاري تدفق التي تعهد في وقت لاحق من الشهر الماضي سادس قضية الفاضل التجاري الياباني.

وهبط الدولار بـ معاملات طوكيو الى ١١٥٫٤٦ ين في ١٩٧٧، و١١٦٫٢٧ ين في ١٩٧٨، يتوقع جرينتش بلغ الدولار ١١٥٫٧٥ ين و١٢١٫١٥ مارك بالمقارنة مع ١١٦٫٦٤/١١٥ ين و١٣٧٫٩٢/١٣٨ مارك في الاعمالي الصامحة.

وسجل الدولار ارتفاعا مقابل لمارك الألماني بداية الاعمالي ببوضي امس.

وشهدت السوق ببوضي التوتر حول الفاضل التجاري الياباني.

في الساعة ١٠٫٧٥ بتوقيت جرينتش بلغ الدولار ١٢١٫١٥ مارك و١١٥٫٧٥ ين بالمقارنة مع ١٢١٫١٥ مارك و١١٥٫٧٥ ين في اواخر الاعمالي في اوربوا يوم الاثنين.

من جهة أخرى استقر الجنيه الاسترليني مقابل الليرة الألمانية في الاعمالي الصباحية في اوربوا امس قبل اجتماع لجان السياسات النقدية بين إنجلترا والسكة وقرارها بشأن اسعار الفائدة.

وفي الساعة ١٧٫١٢ بتوقيت جرينتش بلغ الاسترليني ٢٫٨٤٣ مارك و١٫٦٣٠ دولار بالمقارنة مع ٢٫٨٢١ مارك و١٫٦٣٣ دولار في اواخر الاعمالي الاوربوي يوم الخميس.

تتضمن خفض الضرائب بمقدار ٨٥ مليار دولار

اتفاق تاريخي لموازنة الميزانية الاميركية

اتفاق تاريخي لموازنة الميزانية الاميركية

وتتضمن الميزانية خفضاً صافياً للضرائب قدره ١٤ مليار دولار على مدى الفترة نفسها. والخفض الأولي من ٢٠٠٣ إلى ٢٠٠٥ في الإيرادات هو ١٨٩ مليار دولار، مع تخفيضات إضافية قدرها ٧٠ مليار دولار بحلول عام ٢٠١٠. وتغطي التخفيضات من ٢٠٠٦ إلى ٢٠١٠ جزءاً كبيراً من التكاليف الإضافية التي ستنتج عن زيادة الإنفاق على الرعاية الصحية وخطط التقاعد. ويتطلب تمويل هذه البرامج الجديدة ما يقرب من ١٢٠ مليار دولار إضافي بحلول عام ٢٠١٠. ويؤكد مسؤولون في البيت الأبيض أن هذا الرقم لا يشمل التغييرات المحتملة في قانون الضرائب لعام ٢٠٠١، والتي قد تضيف ١٠٠ مليار دولار أخرى بحلول عام ٢٠١٠.

ووفق الاتفاق الذي وقعته الحكومة الفيدرالية الأمريكية مع مجلس النواب والشيوخ والولايات الأعضاء في الاتحاد، فإن الولايات المتحدة ستدفع ١٠٠ مليار دولار إضافية سنوياً في المتوسط بين عامي ٢٠١٠ و٢٠١٩. وستدفع كل ولاية حصة من إجمالي مبلغ ١٠٠ مليار دولار وفقاً لنسبة سكانها. وستدفع كل ولاية حصة من إجمالي مبلغ ١٠٠ مليار دولار وفقاً لنسبة سكانها. وستدفع كل ولاية حصة من إجمالي مبلغ ١٠٠ مليار دولار وفقاً لنسبة سكانها.

ويهدف الاتفاق إلى القضاء على عجز الميزانية بحلول عام ٢٠١٢ بزيادة موزة الإنفاق الإداري. وأصبحت مهمة وزارة الخزانة أكثر سهولة منذ العام لأن الزيادة في العجز الحكومي بدأت بشكل كبير بسبب النمو الاقتصادي وتخفيضات الإنفاق. ويجب تجنب عجز ٣٠٠ مليار دولار سنوياً في الأول من التسعينيات كن من المتوقع أن يقل عن ١٠٠ مليار دولار هذا العام.

واشنطن - رويترز - أقر الكونغرس الأمريكي يوم السبت ميزانته المالية الجديدة للاحتفال بالذكرى الخمسين لتأسيس الولايات المتحدة بحلول عام ٢٠٠٢. وتغطي التخفيضات من ٢٠٠٦ إلى ٢٠١٠ جزءاً كبيراً من التكاليف الإضافية التي ستنتج عن زيادة الإنفاق على الرعاية الصحية وخطط التقاعد. ويتطلب تمويل هذه البرامج الجديدة ما يقرب من ١٢٠ مليار دولار إضافي بحلول عام ٢٠١٠. ويؤكد مسؤولون في البيت الأبيض أن هذا الرقم لا يشمل التغييرات المحتملة في قانون الضرائب لعام ٢٠٠١، والتي قد تضيف ١٠٠ مليار دولار أخرى بحلول عام ٢٠١٠.

ويهدف الاتفاق إلى القضاء على عجز الميزانية بحلول عام ٢٠١٢ بزيادة موزة الإنفاق الإداري. وأصبحت مهمة وزارة الخزانة أكثر سهولة منذ العام لأن الزيادة في العجز الحكومي بدأت بشكل كبير بسبب النمو الاقتصادي وتخفيضات الإنفاق. ويجب تجنب عجز ٣٠٠ مليار دولار سنوياً في الأول من التسعينيات كن من المتوقع أن يقل عن ١٠٠ مليار دولار هذا العام.

والصالحون الذين هم أعضاء في المجلس التشريعي للولاية هم أعضاء في المجلس التشريعي للولاية. والصالحون الذين هم أعضاء في المجلس التشريعي للولاية هم أعضاء في المجلس التشريعي للولاية. والصالحون الذين هم أعضاء في المجلس التشريعي للولاية هم أعضاء في المجلس التشريعي للولاية.

تقدر قيمتها بـ ١٧ مليار مارك

المركزي الالمانى يمتلك اكبر كمية من الذهب فى

تقرير مالي

الضرائب المصرفية العادية تكتفينا كمية من الذهب لتأمين استقرار عملتها. والمعروف أن المصرف الفرنسي (Bondes Bank) يمتلك ثاني اكبر كمية من الذهب بعد البنك المركزي الأمريكي. ان القانون البنك المركزي الألماني والذي انتم لهذا المصرف استقلاليته عن السياسة وجعله المتصرف بحيداً به في بلدان العالم هذا القانون ينص على تقدير قيمة الذهب باقل سعر ممكن وهو سعر تكلفة الشراء، حتى لا تتعرض للعملية المالية للخسائر في حالة انخفاضت قيمة الذهب بشكل مؤثر. وقيمة الذهب الألماني أي الاحتياط لدى البوندسبانك تقارب اثنى عشرة عشر مليار مارك حسب سعر التكلفة، اني سعر الذهب

المصارف العربية والخليجية تسعى للوصول إلى مفهوم « الشاملة »

سنوات النصف الأول من التسعينيات الأمر الذي
مؤسسات مصرفية عالمية على التخلي بصورة كلية عن
ممارسة النشاطات التقليدية لها طوال سنوات بل عقود
ماضية. وتتميز الإحصائيات أن الحصار الماليجي هي
الأكثر جاهزية للمشاركة في تمويل المشاريع الجديدة بؤلها
في تلك السنوات والخبرات أضفالى في التحسينات الفعلية
التطوير. قد وضعت مؤلتي بعض المصارف السعودية بعض
المشاريع الاستثمارية الجديدة باقتناع عن مصارف وطنية
وتخيلية أو مصارف ومؤسسات عالمية. وتؤكد التقديرات أن
الدور الذي تمارسه بعض المصارف السعودية سيصبح أكثر
أهمية خلال السنوات الثلاث المقبلة في أن المؤل أن تشهد
التيه بمشاريع كبيرة وعديدة. والتي تميز المشاريع العالمية
كلها على أنها سبابة وأمامها، خاصة تزيد قيمتها على ٣٥
مليار ريال، ومشاريع أخرى جراء التوسعات الحكومية

ودية في مجال تطبيق برنامج تخفيض منصات الخدمات ومجال الإصلاح للبرلمان الخاصة للتوظيف فيها ربح تحلية المياه والمرفق والنقل وغيرها.

في الإمارات فإن ما ذكره أن أخذ المصارف دوا كبيرا في المشاريع مثل خفض تخفيض منصات المياه والكهرباء، تخلي المولة عن قطاعات الخدمات الأساسية والوكلاء جميعها من ملكية المؤسسات الصناعية والتقليدية وتؤكد إيرادات الحكومة من تلك المشاريع خلال السنوات الأخيرة تصل إلى (10) مليارات دولار باستثناء ربح النفط والغاز الحكومية أو المملوكة للحكومة.

في دول خليجية أخرى تسير في نفس طريق ما على دول حوض المصارف في تمويل المشاريع في دول عربية أخرى غير خليجية كلبان ومصر من نحو مساهمة واسعة للمصارف في تمويل مشاريع طابع التجار.

رفع الفائدة البريطانية مع نقطة

١٩٥٠-١٩٥١: وفي تلك الفترة انجلترا المركزي رفع اسعار للفائدة الاساسية ربع مدفوعة الي ٦,٥٠٪.

هذه اثار البنك دعا الاجتماع الاول للجنة السياسات النقدية التي تناولت اولية عن لاسعار الفائدة بقرار من حكومة حزب العمال الجديدة.

هذه اثار من تقرير فيها البنك المركزي تعديل اسعار الفائدة بون توجيهات الحكومة منذ تأميمه عام ١٩٥١.

مخاطر تواجه الوحدة النقدية الأوروبية

خانو - السويد - رويترز - قال مسؤول بريطاني إن رئيس الوزراء البريطاني توني بلير والفلسطيني ياسر عرفات التقيا في اجتماع صحفي على أن العمل المشترك لن يفضي لاتخاذ الإوروبي توجهات. وجميع الخيارات مفتحة لتتلاقى على هامش المؤتمر السنوي للاتحاد الاشتراكية الديمقراطية في أوروبا الذي بدأ يوم الخميس في مدينة نابو جنوب السويد.

قال المسؤول البريطاني إن كل منهما تحدث عن المعوقات التي واجهه اللجوء.

وأضاف أن جوسبان التي حقق حزبه الاشتراكي فوزاً ساحقاً في انتخابات يوم الأحد الماضي داعياً إلى تغيير التوجه في أوروبا كان منسجماً للغاية بشأن الشركات التي تواجه اللجوء للوحدنة التي من شأنها بدلا العمل بها في عام 1999.

من تكسب الاتحاد اتفاقية تجارية شبيهة داخل الاتحاد الأوروبي لأن الساعية للامتناع للانضمام إليها تحاول خفض الاتفاق الاجتماعي مع العمل لانتقاصياتها وهو ما يقلل خدمات الرعاية الاجتماعية.

في المملكة.

تتأقش الزعميان أيضاً المؤتمر الحكومي لصالح مؤسسات الاتحاد الأوروبي الذي من المقرر أن يجتمع بجماعة قمة في استمرامه في سائر أسابيع من الشهر الحالي وكذلك الفكر بلير لتوجيه سوق العملة في أوروبا.

تحسن طفيف لليرة اللبنانية أمام الدولار

بيروت - رويتر - اظهر تقرير
سرف لبنان المركزي ان الليرة
لبنانية شهدت تحسنا طفيفا امام
الدرهم مع نهاية الاسبوع المالي
س حيث سجل الدولار الواحد
١٥٤١ ليرة وكان الدولار سجل
مع نهاية الاسبوع المالي الماضي
١٥٤١ ليرة.

مَعْدُودُ الْأَسْهُمِ الْبَرِيطَانِيَّةِ

لندن - رويتر - واصلت الاسهم البريطانية ارتفاعها في بورصة لندن للاوراق المالية أمس لتسجل مؤشر فايننشال تايمز الى تجاوز مستوى ٦٠٠ نقطة للقفص صاف من زيادة الفائدة وارتفاع اسهم في قطاع البنوك وكانت بورصة لندن شهدت صعود الاسهم الاميركية عند انقلاع بورصة وول ستريت الليلة خيبة.

العملة	شهر	٢ شهر	٦ اشهر	سنة
الدولار الامريكي	٥ ٧/١٦	٥ ٩/١٦	٥ ١٢/٣٢	٥ ٩٢
الجنيه الاسترليني	٦ ١/٤	٦ ١٣/٣٢	٦ ٥٥	٦ ٨٠
المارك الالمانى	٢ ٢٧/٣٢	٢ ٢٩/٣٢	٣ ٠/٠	٣ ١/٨
فرنك السويسي	١ ١/١٦	١ ٣/١٦	١ ٥/١٦	١ ١/٨
فرنك الفرنسي	٣ ٣/١٦	٣ ٥/١٦	٣ ٣/٨	٣ ٣/٨
الدينار البلجائى	٣/٨	٠,٣٨	٠,٤٥	٠,٥٧

* حسب أسعار البنك المركزي الأردني. * لكل مائة

١	سعر عاكلة الختم	٨٠,٠٠ /ر سنويا
٢	سعر الفائدة على الإصدار الأخير من سندات التنمية	٢٥,٢٠ /ر سنويا
٣	مجمو الفائدة على ضمانات الإيداع بالبنك العربي لأجل ثلاثة أشهر	٢٥,٢٠ /ر سنويا
٤	سعر الفائدة على ضمانات الإيداع بالبنك العربي لأجل ستة أشهر	٢٥,٠٠ /ر سنويا
٥	سعر الفائدة على الضمانات لفائدة شراء ضمانات الإيداع بالبنك العربي	١٠,٠٠ /ر سنويا
٦	معارس الفائدة على الإصدار الأكبر من لواتن خزينة الدولة (بالعملة اللبنانية للبنوك) لأجل ثلاث شهور	٩٠,٨٠ /ر سنويا
٧	سعر فائدة الإرفاق للرجوع فيما بين الحكومة للبنك واحدة	٦٦,٧٨ /ر سنويا

مجموع التبلغ المقرض: (١٣,٠٥) دينار / عدد البنوك المشاركة: (٢) / عدد العمليات: (٩)

العملة	ريال سعودي	درهم الامارات	الدينار الكويتي	الريال الاماراتي	الريال القطري
ريال سعودي	—	١,٠٢١١-١٤	٩,٩٤٦٩-٩٦	٩,٧٤١٤-٣٠	١,٠٣٠١-١٤
درهم الامارات	٠,٩٧٨٨-٩٦	—	٩,٧٧٧٤-٥٤	٩,٥٣٢٤-٣٠	٠,٩٨١٤-٩٣
الدينار الكويتي	٠,١٠٥١-٥٣	٠,١٠٣٥-٣٦	—	٠,٩٧٩١٨-٩٩٩	٠,١٠٣٥-٣٥٧
الريال الاماراتي	٠,١٠٢٧٥-٣٦	٠,١٠٤٨٧-٤٨٤	١,٠٢١١٧-١٢٥	—	٠,١٠٥٧٦-٧٦
الريال القطري	٠,٩٧٥٥-٣٦	٠,٩٩١١-١٤	٩,٧٥٦٦-٧٣	٩,٥٤١١-٦٧	—
الدينار الكويتي	٠,٣١٦٦-٣٧	٠,٣٧٣٣-٢٤	٣,٢٥٢٤-٢٧	٣,٥٩٧٣-٧٥	٣,٧٤٧٣-٤٧
البنك الاسرائيلي	٠,١٢٣٧-٣٨	٠,١١٧٣-٣٣	١,٢٢٨٣-٣٣	١,٠٩٥٤-٣٥	٠,١١٨٦-٨٧
مصرف الباسيفي	٤,٤٦٩-١١	٣,٤٧٥-١٣	٤,٥٨٤٩-٧٥	٤,٥٨٩٧-٣٣	٤,٧٤٦٨-٥١
بنك سيبيري	٣٠,٧٥-٧٧	٣١,٤٠-٤٩	٣٠,٨٦-٣٣	٢٩,٥١-٧٧	٣١,٦٥-٧١
فرك الياباني	٠,٣٨٧٨-٧٩	٣,٢١٢-٦٣	٣,٨٥٧٨-٩٢	٣,٧٧٧٣-٩٠	٣,٩٩٩٨-٩٧
فرك فرنسي	١,٥٥٢٣-٧٠	١,٥٨٩٢-١١	١٥,٤٨١٤-٩٤	١٥,١٥٩٩-٧٧	١,٦٠٣٣-٤١

*** كل مائة ين .**

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الإسترليني	مارك ألماني	ين ياباني	فرنك سويسري	فرنك فرنسي
ريال سعودي	٣,٧٥٠-١٠	—	—	—	—	—
دراهم الإمارات	٣,٦٧١-٤٠	—	—	—	—	—
الدينار البحريني	٠,٣٦٩٨-٠٢	—	—	—	—	—
الدينار العماني	٠,٣٤٩٤-٠١	—	—	—	—	—
الريال القطري	٣,٦٣٩٨-٠٨	—	—	—	—	—

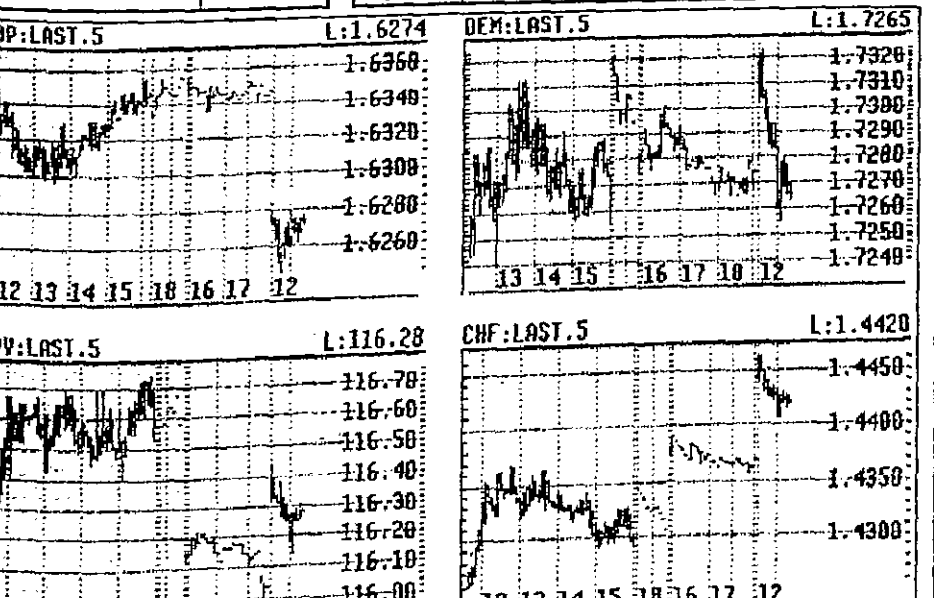
العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الإسترليني	المارك الألماني	فرنك سويسري	الين الياباني	فرنك فرنسي
الدولار الأمريكي	—	١, ٢٨٨-٩٠	٥, ٥٧٨-٨٦	٦, ٨٧٣-٨١	٣٤-١٧٢٠, ١٠٨٦٦-٧٥	٢٠-١١٢١, ١٤٤٧-٤٥
الجنيه الإسترليني	٠, ٦٦٩٩-٤٣	—	٣, ٣٥٠-٨٣	١, ٤٢٦-٣٣	٢٥-١٠٢١, ١٠٥٢-٥٢	—
المارك الألماني	١, ٧٢٨-٩٥	٢, ٨١٤٩-٦٥	—	١, ١٨٨٣-٨٩	٩٢-١, ٤٩٨٤-٩٢	٢٤-١, ٢٩١١-٩٢
الفرنك السويسري	١, ٤٥٤٤-٤٩	٢, ٣٨٤٨-٩٣	١٠٥-٠, ٨٤١٧-١٥	—	١٢-١, ٦٦١٧-١٢	—
الين الياباني	١١٥, ٣١-٤١	١٨٧, ٧٨-٩٠	٦٦, ٦٩-٧٥	٣٤-٧٩, ٣٧-٧٩	—	٧٥-١١, ١١-٧٥
الفرنك الفرنسي	٨٠, ٨٦٣-٥٨	٩, ٥٠٤٧-٩٦	٢٤-٣, ٣٥٧-٢٤	٤٤-٤, ١٢٣-٤٤	٢٠-٥, ٠٩٤٤-٢٠	—
اليرة الإيطالية	١٧٠٤, ١٩-٤١	٢٧٧٥, ٦٠-٩٨	٩٨٥, ٧٧-٩٣	١١٧١, ٦٨-٠٧	١٤٤٧, ٤٥-٠٧	٩٨-٢٩١, ٩٨-٢٩

4. **مجلس**

العملة	شهر		٣ شهر		٦ شهر		سنة
	من	إلى	من	إلى	من	إلى	
الدولار الأمريكي	٥/٤٦	٥/٥٠	٥/٥٢	٥/٥٦	٥/٢٢	٦/٠٢	٦/١٤
الجنيه الاسترليني	٦/١٤	٦/١٨	٦/١٦	٦/٢٠	٦/٢٠	٦/٢٨	٦/٢٦
الفرنك السويسري	٠/٦٦	٠/١٩	٠/١٦	٠/٢٠	٠/١٩	٠/٢٣	٠/٢٨
المارك الألماني	٣/٠٤	٣/٠٧	٣/٠٦	٣/١٠	٣/٠٠	٣/٠٨	٣/٢٠
الفرنك الفرنسي	٣/٠٤	٣/٠٥	٣/٠٤	٣/٠٦	٣/٠٥	٣/٠٧	٣/٠٩
الفرنك السويسري	١/٠٠	١/٠٤	١/٠٠	١/٢٤	١/٠٠	١/٠٠	١/١٦
عملة الإنديشة	—	—	—	—	—	—	—

المعدن	عرض	طلب
ذهب	344,5000	
فضة	4,85-87	

السنة	3 سنوات	5 سنوات	10 سنوات	30 سنة
السعر	100/06-08	100/07-09	100/16-18	97/17-16



يعرض لإطلاق العمومي في بلد حكاما بنا للجنة القانونية في لواء عربية
إقليم قريت يقارها لعام ١٩٦٩ الموافق على قرار اللجنة المحلية في
بلدة حكاما ١٣/٣١ لعام ١٩٦١ المتضمن:
تحويل المنطقة في موضع ١/٨ من البلد من راعي إلى سكرن جج والإحياء
١٩٦٣، ١٩٦٣. من هذه الحالة أصبحت ملكة وتم تقسيمها من قبل
دائرة التوضيحية إلى قسم صغير وتسهلا على البلد فيها.
وأعلن ذلك للاعتراف على شهر من تاريخ نشره بالجزيرة الرسمية
وجريبتين محليتين، يجوز لنوي الحالة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم
في اللجنة المحلية في بلدة حكاما خلال الدة القانونية على أن تكون مرفقة
بالخطوط التوضيحية والأوراق اللبوتية.

قاسم بنى هاني
مستوف لواء قديمة إند

٨٪ سنويا
 ٩٪ سنويا
 ٩٪ سنويا
 ٩٪ سنويا
 ٩٪ سنويا
 ٩٪ سنويا
 سنويا

الترتيب	الاسم
١٠٣٠-٤	
١٠٠٨٤-٩٣	
١٠٣٥٦-٣٥٧	
١٠٥٧٦-٥٧٦	
٠٠٣٧٥-٤٧	
٠٠١٦٦-٨٧	
٠٠٤٧٨-٥١	
٣١٠٦٨-٧٠	
٠٠٣٩٥-٩٧	
١٠٦٠٣-٤١	

فرانك فرنسي	
—	
—	
—	
—	
—	

رقم الوثيقة	الموضوع
١٧٢٥-٣٤	مذكرات
١٠٥٢-٥٢	مذكرات
٢٩٦١-٦٢	مذكرات
٢٩٦١-٩٢	مذكرات
١٩٧٥-٧٧	مذكرات
٢٩١٩٥-٢٩	مذكرات

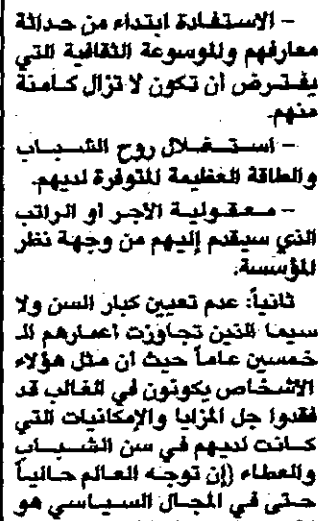
إلى	من
٦/١٨	١/١٠
٧/٠٢	١/٠٠
١/٠٠	٣/٢٨
٣/٠٩	١/٢٠

[illegible]

(5-1)

■ التوظيف وأبرز وسائل الانتقاء والتعيين ■ الأساس أن تبحث المؤسسات عن الخبرات والمؤهلات أينما كانوا وحيث وجدوا

بقلم: عيسى سالم قاقيش



يعطون الفضل ما لديهم ويصدقون
أعز ما يكونون وقس بعد ذلك
عظمة الفلانة التي يستحسب
عليها المؤسسة من ذلك كله
أما الخيراء والمستشارين
فيمكن للمؤسسة التعامل معهم
من خلال المؤسسة التالية

- تعيين الخيراء والمستشارين
كإعداد نظام الداعم في المؤسسة
لماذا هؤلاء من جهة والبراسات
محببة بعينها أما ذلك فمقصود
محببة أو أما طولة تقدر تبعاً
لصاحبة للشركة والدة اللازمة
لإدائها من قبل هؤلاء المستشارين.

التعامل مع الكتبت الإدارية
الاستشارية أو المهنية - تحقيق
بشكل تعاوني مع هدفه لتلخيص

- استفسار من الدراسات
 والإحداث التي يعدها مثل هذه
 الدراسات لتبيان تلك الاختلاف
 بشرائها لها كان ذلك متاحاً
 للتعرف على طبيعة تلك الدراسات
 وجودى الاستفسار منها / أو
 شراء الدراسات والإحداث الخاصة
 في مجالات الاقتصاد الوطني.
 - استفسار من هذه
 الدراسات في تسويق ودعم
 المؤسسة في السوق الوطني من
 خلال صفحتها المتخصصة / أو
 من خلال الكتابات المتخصصة عن
 المؤسسة وتقدم صورها في
 الاقتصاد الكلي للمجتمع.
 هذا بالإضافة لبحث تطوير
 مثل هذه الأساليب بحيث تتعدى
 مجال الوطن للتعانق والاستفادة
 من خبرات كبريات دول

الاستثمارات والمؤسسات الفاعلة في الحوض الدولي لتتوكل إليها بالسمعة العالية والمكانة اللائقة.

إنّ تجميع مثل هذه الكلمات والخبرات وإضافتها لقدرات المؤسسة الذاتية سيقتح مجاًلاً رحيباً للإبداع والتطوير وتحسين الأداء وتعميق الانتماء وتحسين الخدمة مما سينعكس اثره دون انغى ريب على المؤسسة ومكانتها.

وغم كل ما اشير إليه فإننا نأمل ان هذه المقالات

ورئيسية من وجهة نظرنا يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار عدد أدائه الاستراتيجي واستخدام الوسائل والأساليب التي استلزمها في انتقاء وجذب الكفاءات والخبرات وهي عناصر مهمة ويجب أخذها بعين الاعتبار:

أولاً: يجب أن تتوجه المؤسسة لاختيار وتعيين للشباب من حيثى التخرج بالدرجة الأولى ممن يتفهم فروع العمل.

وتلك للأسباب التالية:

اعلان

ترغب بلدية الرصيفة بفتح
الحوض رقم ١ من اراضي عم
طريق المزاوية للعلنة وتلك

على السادة الراغبين بالمش
البلدية يوم الاربعاء الموافق
صباحا ويشتط تقديم تام
نقدا او شيك مصدق.

صادر عن بلدية

تعلن بلدية حكا عن طرح عطاء متنافس
للمواصفات والشروط للتعديل لهذه الاعمال
الحصول على هذه التفاصيل يرجى مراجعة داي البلدية
للتعلمة مقابل خمسة دينار عن طريق
لخر موجع لعمالة تسع العطاء يوم الخميس
ملاحقة

(١) لجور الاعلانات على من يراسو على
(٢) يراقف طلبة يتكلم ببلدية ١٠٪ من قيمة
(٣) البلدية غير مقبولة باكل الاسفل

بسم الله الرحمن الرحيم

١٢

عطاء رقم (١٢٢)

بشان انشاء مستوطنة

لطن وزير الحج والعمرة العالي

والاستاذ المساعد الخامس عشر في

مستوطنة في عليا الطفولة حسب جدول

اللقاولة

أخذ موحد لشراء العروض يوم الأحد

أخذ موحد لتقديم العروض يوم الأحد

يوم فتح العروض يوم الأحد الموافق

الاستاذ نخل القاطنة صاحب الشروط

مصدق:

أبوو الاطلاع على من يرمي عليه

أخذ موحد للامانة (١٢٢)

فيما يخص التصديق يوم لا تكون سارية

من التجهيزين للفتح: مراجعة قبل نقد

واللقاولة

موحد زيارته للواقع يوم الاثنين

في عليا الطفولة.

الدراسة في جزئها الثالث على أساس تصمييم فلسفة التأسيس وتظم من مكوّناته أن تهيئ بيئة هدفية لبيّرات جندرية وتطوّرات جوهريّة إدارة وإدائها وغايتها في الوقت ذاته وأساليبها والكفاءات...

تتمثل فيما يأتي:

أولاً: أيسد أنواع الوسائل التي يتم من خلالها اجتذاب طلبة التوظيف في العراق في الحراك ووسائل الإعلام المختلفة وخصوصاً (التلفزيون) بالإضافة إلى المطبوعات المتخصصة التي تقدم لدائرة التوظيف لدى المؤسسات بصورة شخصية من الساعين للعمل وطلبة التوظيف.

إن هاتين الوسائل – بلتين – المستخدمتين في جذب طلبة التوظيف رغم عموميتها وانتشارها في معظم المؤسسات إلا أنها من أقبل وسائل الأداء الكفائية اللازمة والمفيدة لأداء الوظيفة إلا أنهما في نفس الوقت من أكثر الوسائل جذباً

أطبائنا وأطباؤنا
عزيمتهم وانتشارها.

إن الأساس في وجهة نظرنا أن
يسعى صاحب المؤسسة إلى
البحث والتحرر عن الخبرات
والمولات والأشخاص الذين
يطلع لاستخدامهم أيضا كانوا
وحيداً وجداً لأنه لا يجب أن
تعمله فراغ تقليدي في مؤسسته
إنما يبحث عن آفاق قارئين
فاعلين لتحقيق أهداف عمل
استراتيجية تتصل في ضرورتهم
قدومهم على تطبيق الفكر وفلسفة
المؤسسة في المجال النظري

وتحقيق الحريّة والسّلامة
والسّوية على المخالفين في الجلال
العملي لذلك لن نسمح صاحب
العمل لنفسه من وجهة نظرنا إلا
أن يسلم مثل هذه الأعمال
لغناص صالحة غير أخذ بعين
الاعتبار كتلة الإلزام لأن الشجر
للرّبي ينتج ثمرًا رديسًا...
الشجرة الجيدة تنتج ثمرًا جيدًا...
لذلك إذا ما أراد صاحب العمل أو
قادة المؤسسات اختيار وتعيين
موظف من هؤلاء فإن ما

مئاترات بونينج ۷۷۷

ولكن لم
الآن.
واضاح
توجيه
باريس
الى دبي
وتعتبر

١٩٩٤
 موجّه
 الملحق
 وتنقل
 وكا وال
 بجزء
 وطهران
 وقال
 يخضع
 يجعل
 عاشد
 ١٩٩٤

اعلان رقم ١
لتوريد وتركيب وتشغيل
والمطبخ في استراحة
ترغب دائرة الاستثمارات العامة الاجتماعية بطرح عطاء لتوريد و التركيب في استراحة البحر الميت استثمارات السياحة الكانا الشيعسباني عمارة راسا مستترضة من شروط العطاء مقابل غير مشترطة وذلك خلال ساعات لبيع نسخ العطاء يوم الاحد الموالي

المؤنس

يُفهم، عُملياً، شتات ما قبل

أشار الباحث عيسى سالم قاسم
الموسومة «استراتيجية التغيير
إلى أنها هُجْم من ثلاث استراتيجيات
استراتيجية (التوظيف والتعليم
تصميم فلسفة للتأسيس ونظ
التي تشكل في توجيهها عنصر
وسلاح الأوجه للترواج في س
وقدما يخص استراتيجية التو
قائمتها أنها موجودة ويمكن الت
الإدارة ولكنه في دراسته حص
لنوعي المؤسسة لا تكون مقتص
لتحليل وتعيين العاملين فيها من
التأكيد على الالتزام، بهذا
والطلمات على قطاع سياسات

تتبع استراتيجية التغيير
والتمويل الإيجابي من خلال
استراتيجيات رئيسية حسب ما
تعتقد مكونة من تلك الفروع
لثلاث تخطينها مهما في حياة
المؤسسة العاصرة، حيث
أصبحت المؤسسة روحاً واعتبرت
حياً لا يمكن لها أن تحيا وعيش
في ظل غياب هذا للعالم
الاستراتيجي الذي إذا لم يتوفر
في سائرنا المؤسسة
سيخس على درجة الكفاءة
والفاعلية التي تتحقق في أرض
الواقع وعلى مختلف قطاعات
عمل المؤسسة ولعل من الجدير
الإشارة للعالم الاستراتيجي
أعلا إشارة مقضية فيما
قبل أن نتناول كل استراتيجية من
الاستراتيجية الإدارية.

الثلاث بالبحث والتفصيل:
أولاً: استراتيجية التوظيف
ثانياً: استراتيجية للتعليم
والترتيب.
ثالثاً: استراتيجية إعادة
تصميم فلسفة التدريس ونظم
عمل المؤسسة.
إن هذه الاستراتيجيات تكون
في حد ذاتها إما تسير على
منهج التخطيط أمراً رئيسية أو
نظماً مستقلة وهي في ذات
التوقيت وتقتضي تكون SUB-
SYSTEM ونخلص في النهاية

إلى توحيدها جميعاً في الإطارة الاستراتيجية العام لاستراتيجية المؤسسة الكلية التي تشكل بالنسبة إليها عنصر المواجهة وبنائها، الأسلحة وسلاح المواجهة وبنائها، التصمود وقلة التواجد في سوق المنافسة.

أولاً: استراتيجية التوظيف

لن تكون رومنسبيين ونحترق نقلاً هذه الاستراتيجية الجديدة نالدهم والتفصيحاً إلى توحيد

تدرس في باب اختيار وتعديل

الإمارات تزيد

باريس - ويكيل - قالت شركة هيل
انها ستزيد سعة نقل البضائ
الركاب نيس/روما/بيبي مع استخ
بوينج ٢٠٠/٧٧٧ انه اس بدلا
٣٠٠ و ٣١٠ على الخط في وقت
للضيف الجاري. وتسير الشركة
اسبوعيا على الخط
وقال جان لوك جريليه مدير

من أول آب مما سيضاعف فعليا
البضائع.

ويمكن أن تسع طائرات بوينغ
ستعمل على خط نيس/روما/باريس
وهو ٢٥ طنا من البضائع مقارنة
إلى ١٣ طنا على طائرات إيرباص.

وقال جريليه وهو ثاني
نقلا جاليا على الخط لثاني
وخاصة من منطقة ميلانو. ورغم
الشحنات القليلة من نيس تنتمي
لجزء عالبة القيمة

اعلان رقم
لتوريد وتركيب وتشغيل
الباح
ترغب دائرة الاستعمارات الس
الاجتماعي بطرح عطاء لتوريد
استرخى البحر الميت.
فعلى الراغبين بالاشتراك
الاستعمارات السياحية الكا
الشعوبلاني عمارة راما سنتر
نسخة من شروط العطاء مقابل
غير مستردة وذلك خلال ساعات
لبيع نسخ العطاء يوم الاثنين المو
المفيس

تعيد شبكة الأخبار
CNN فتح مكتبها
باصمة اللبنانية بيروت
بلاؤه اثني عشر
الحرب ١٩٩١

أعمال
الشركات الأمريكية
تلقى خلال هذا

ليساو ٢٥٢ ألف دولار.
قضايا مجلس الأعمال
وهو جمعية أعمال
تضم عضويتها ١٥٠
زمني إلى إنشاء

يُعمل تدريب الكوادر
للمعيرة الأعمال الإنشائية

موتونون
ييجري تدريسهم في
موتونون

١٣١٠ القسافي ابار
٢٢٢ مع القاسمي

البيطالة في آذار

ليتزر كبير
سنة ستاندارد
إلى الأقسام
بصفة عامة

المغرب
قنات وكالة
ابن صندوقاً

من القرض
أماماً بفترة
وات.

بسم الله الرحمن الرحيم

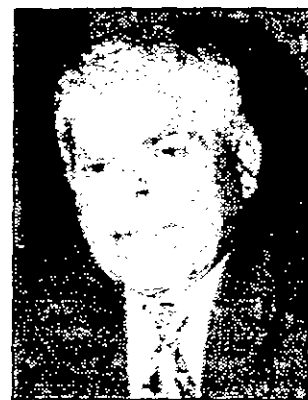
يعتبر
شركوا
وكة هي

م. عرفة : أسباب فنية وراء عدم تأهيل الشركة

قضية الشركة الوطنية لصناعة الكوابل تتفاعل بين الحكومة والشركة



● محمد زرقية رئيس مجلس إدارة الكوايل،



● م. عرفة

من جهة أخرى عيّنت الشركة الوطنية لصناعة الكواكب على تصريحات وزير الطاقة وقالت أن للشركة تضع ذواقل أرضية من نحاس والنيوم تحصل إلى ٦١ خطوة واحدة وتبلغ طباقات أربع إضافة للسلك الداخلي.

وأضافت أن الشركة حصلت على شهادة الإيزو قبل سنة من الآن وهي تؤكد قدرة الشركة على تصنيع أي ناقل للخطوط الهوائية.

وأشارت في كتاب وجهته إلى وزير الطاقة إلى أنه تم استبعاد عماء للشركة بدون أسس فنية ملقوبة.

[illegible]

فتفتح العروض على الإزارة بأن
الشركة وقد حصلت على شهادة
البركة المحلولة في وثائق العلماء
قد حصلنا كقطب من ضمن كتب
عدينا على شهادة الخليفة
حالة العلماء ومن إعلانهم
الصف بفتح محلو على هذه
الشهادة وأن يتم حصول
وقال عرفة قد أوضح بيان
الخير والطاعة والثروة المستعينة
الأسباب التي وآراء المستبحر
عروض هذه الشركة في فنية
سعيه مالية على الرغم من
سعيه هذه الشركة أعلى من غيرها
في معنى إثارة الاستهلام
والنوعية وإنما كقول الشركة لم
تنتج من تاريخ شتاتها كوابل
من هذه الموصفات والأجسام
فيقال: فإن إنتاجها لأول مرة
في الشركة لأن يكون لديها
خبرة في هذا النوع قد يؤمن على

لم تقم بفتح الحليّة منذ نشأتها بصنع أسلاك مشابهة من حيث مساحة القطع أو هذا المستوى من الغلظة سواء للسوق الحلي أو للسوق الأجنبي.

مدة التوريث الواردة في كتاب عرض الشريعة للحليّة في (٨٨) أسبوعاً في حين أن لحد الأعلى المسموح به في وثائق القضاء هو (٦٢) أسبوعاً.

هذا وقد لوحظ في التسلسلات الأخيرة تكرار ظاهرة التوريث للشريعة الوطنية لصناعة الكوابل التي في توريد الدول الحليّة كلها ترتب عليه فرض غرامات مالية بسبب التأخير، وذلك سواء لشركته الكوابل الوطنية أو غيرها من المؤسسات والشركات الحليّة.

لم يستعمل العرض الفني عند

وأوضح المهندس عرفان حضير وثائق العطاءات التي استلمت على المتطلبات المواصفات الفنية من قبل استشار دولي، وبالقائي تم اعتمادها من قبل الصندوق العربي للتعمية الاقتصادية الاجتماعية معمل للشروع، الجانب العملي والجانب الإداري، وقد اشتمل العطاء على تخلفين منفصلين: أحدهما فني الآخر مالي، وعلى أساس ألا فتحت المظلل المالي إلا للمناقشين مؤهلين فنياً.

وقم استلام عروض العطاء بتاريخ ١٩٩٦/٢/٢٨

١٠٠٠ مليون دولار متفلسفين
 جعلها مالي والأخر مالي كانت
 شروط العطاء أحد بيان العروض
 فطولة مالي فقط مالي سيستم
 منظرها وعرضها مالي
 وليس رديس للعقل المالي
 من الشركة المذكورة لم يتم
 لمهاء لتوريد النواقل
 الحربية والأسلاك الأرضية
 للاستباب التالية:
 ١- الإنصاف والكوايل المالي
 حيث سابقاً على الشركة
 موضعية الكوايل كانت بمقاطع
 مختلفة ويعد ادعى ١٥٠ ملي
 بينما هذا الموضوع ٥٠ ملي
 مختلف عنها في المقطع حيث أن
 ٢٠ ملي. أما هذا كان
 كانت الكوايل للعروض سابقاً
 نوع ACSR فإن هذا الكوايل
 نوع ACSR
 مختلف عن السابق من حيث
 الاختلاف وطريقة التصنيع.

التسويق

تتعباً على الجبان الذي
اصدرته لشركة الوطنية اصنامها
الكواكب والاسلاك الكهربائية
والإشارة إلى ما نشر في صفح
يوم الخميس الماضي من
تصريحات منسوبة إلى رئيس
مجلس إدارة الشركة بخصوص
قيام شركة كهرباء الوطنية
بإحالة عماء كهرباء حلب إلى
الأرمني السوري 34.0 ٪ على
شركة بحارنة فقد أعرب المهندس
محمد سعيد عوفه مدير عام شركة
الكهرباء الوطنية عن أسفه في أن
تكون موقفة لحالة عمادات عم

صفحات الصحف وقال ان هذا غير طبيعي ولا يتخلو من ان يكون نوعا من الضغط الذي لا ضرورة له ولا يجدي نفعاً، خصوصا ان رئيس مجلس إدارة شركة التكوين قد حضر اجتماعا مع وزير الطاقة ورئيس مجلس إدارة الشركة في مكتبه بحضور المهندس والعينين للذين درسوا الطءاء ونشروا له الأسباب للكتفة التي ادلى إلى استبعاد عرضه.

وقال المهندس عرفة ان إدارة الشركة تأسف الى ما نشر في إحدى الصحف المحلية من التشكيك في صحة القرار والامام لمخذي القرار بان قراهم جاء على خلفية وتوجه محمد لسان وكان ورائه نفع حلي قوي يؤثر على مواقع اتخاذ القرار وممارسة الضغط من أجل للنفع.

لحفز النمو وخفض البطالة

صندوق النقد يحث تونس على زيادة الضرائب واسعار الغذاء

من إزاية مصغرة للمساعدة في ضبط
ي، وشهد المجلس على ضرورة أن
تدعى خفض الإنفاق الحكومي على
النكال الأدنى ما فيها أسعار
الديلة. وقال المصنوق أن المديرين
يما يتعلق بالولايات وزيادة لتعاضد
الأساسية والوقود، وزيادة الرسوم
للقمة المخافة.

جلس أيضا إلى اصلاح سوق للتعامل
وتحت مزيدا من المرونة في الاستعمال
للأزاية. وأضاف المصنوق رجب
فغان المشاركة مع الاتحاد الأوروبي
يوفر فرصا وتحديات للاقتصاد

استحداث
الوضع
التي
الاجور
المولد
التقوى
المواد
او اسعار
وبعد
لاستعمال
عن العمل
المديرون
واختلوا
التوسيع

دارة صندوق الائتلاف
٢٣ أيار الماضي، وبعد
معالجة لجميع المواد
الصندوق لن معدل الت
بلغ نحو ٦.٩ في المائة
في المائة في ١٩٩٥. و
من جفاف مستمر عامين
وتناقص التضخم
٣.٧ في المائة في ١٩٩٦
وقال صندوق الت
التمو لن معدل بقر في
قل عليها مرتفعة أن
ارتفع العجز في الميزا
تحدث التدهر الاقتصادي
ورحب سبيلر ب

والنقطة - رويترز - حيث مجلس
التنسيق الثنائي تونس على الحد
الحكومي وزيادة الضرائب ورفع
الغازات والوقود، للسماحة في
الاقتصادي وخفض معدل البطالة
الصندوق في تقييمه السنوي للاقتصاد
بمناخ تونس في تحقيق الاستقرار
تحتها ان عليها بتزويد المستثمرين
الاقتصادي وقال الصندوق واعتبر
من الضروري تحقيق مزيد من
المالي وكذلك توسيع الإصلاحات التي
سرعتها تحقيق أهداف السلطات
والوظائف في الأجل المتوسط
ومصدر تحقيقات للصندوق في
يوم الخميس عام في المراجعة

البنك الدولي ان البنك وافق على
دولار لروسيا لمساعدتها على
رض وهو قرض للتعديل الهيكلي
اصلاحات الواسعة النطاق في
البلاد التي تعاني من ضائقة مالية
الدها.
مجلس مينيرو البنك الدولي هي
وسيلة التي جرى تخصيصها في
انها، ٧١ مليون دولار للمساعدة
ون دولار لاصلاح قطاع الكهرباء
دولار لتحسين التحليل الحكومي

واشنطن - رويترز- قالت مصادر
تقديم قروض تبلغ نحو ٨٠ مليون
اصلاح اقتصادها واستئناف النمو.
واضاحت المصادر ان أكبر هذه
قروضه ٦٠٠ مليون دولار سيدعم
مختلف انحاء روسيا ويساعد
على تقديم خدمات عامة تشتد الحاجة
والقروض الأخرى التي وافق عليها
(٨٥ مليون دولار لمساعدة الشركات
الأوتية الأخيرة على إعادة هيكلة عمل
تحسين المنهجيات العالي، ٤٠ ملي
الذي يعاني من مشكلات، ٢٢.٠ مليون
للاقتصاد).

٨٢٠ مليون دولار قروض من البنك الدولي لروسيا

البنك الدولي ان البنك وافق على
دولار لروسيا لمساعدتها على
رض وهو قرض للتعديل الهيكلي
اصلاحات الواسعة النطاق في
البلاد التي تعاني من ضائقة مالية
الدها.
مجلس مينيرو البنك الدولي هي
وسيلة التي جرى تخصيصها في
انها، ٧١ مليون دولار للمساعدة
ون دولار لاصلاح قطاع الكهرباء
دولار لتحسين التحليل الحكومي

واشنطن - رويترز- قالت مصادر
تقديم قروض تبلغ نحو ٨٠ مليون
اصلاح اقتصادها واستئناف النمو.
واضاحت المصادر ان أكبر هذه
قروضه ٦٠٠ مليون دولار سيدعم
مختلف انحاء روسيا ويساعد
على تقديم خدمات عامة تشتد الحاجة
والقروض الأخرى التي وافق عليها
(٨٥ مليون دولار لمساعدة الشركات
الأوتية الأخيرة على إعادة هيكلة عمل
تحسين المنهجيات العالي، ٤٠ ملي
الذي يعاني من مشكلات، ٢٢.٠ مليون
للاقتصاد).

مُشْرِعُ الدَّوَا

الصفحة

نحتاج في تسليم أرض المزرعة
نحتاج في من المزرعة إلى الثقافات
نحتاج في من الثقافات مع الخدمة
نحتاج منتف وأصل المحلات/جملة
نحتاج منتف بالأكامل/للمستهلك
الطبيعت لم استصاها ميدانيا

مؤشر أسعار

الصف	المبلغ
لحم ضان ختم بنفسجي	٧٥٠
لحم ضان ختم احمر	٢٠٠

الملكية

[illegible]

مؤشر أسعار أسواق المؤسسة الاستهلاكية المدنية

السعر		الوصف	السعر		الوصف
دينار	فلس		دينار	فلس	
٦	٧٥٠	قميص رجالي مطيع نصف كم ٧٠٠	٣	٢٥٠	قميص رجالي CJC
٦	٧٥٠	قميص رجالي كم طويل ٧٠٠	٥	١٠٠	بنطلون رجالي للرابطة
٣	٠٠٠	بيجاما رجالي 24472	٨٥٠	٨٥٠	جرايات رجالي سلفر عينة ١٤
٩	٠٠٠	بنطلون رجالي اسوار	٨٠٠	٨٠٠	جرايات رجالي سلفر عينة ١٢
٧	٧٥٠	بنطلون رجالي كورديوي اسوار	٣٥٠	٨٠٠	جرايات رجالي سلفر عينة ١٢
٧	٥٠٠	بنطلون رجالي كورديوي اسوار	١	٨٠٠	ناظيل رجالي شياح S4202
٧	٥٠٠	بنطلون رجالي اسوار	٤	٥٠٠	كثوف جلد رجالي 3402
١٢	٠٠٠	جاكيت رجالي صيفي 4584	١٠	٥٠٠	بنطلون رجالي مقل الكمال
٥	٠٠٠	جاكيت رجالي YA4	٩	٥٠٠	بنطلون رجالي صيفي الكمال ٣٥٠
٥	٠٠٠	جاكيت رجالي YA6	٩	٥٠٠	بنطلون رجالي صيفي الكمال ٤٠٠
١	٨٥٠	فانيليا رجالي نصف كم E45	١١	٥٠٠	بنطلون رجال شتوي ٤٥٠ الكمال
١	٤٥٠	قميص رجالي نصف كم اسوار	١١	٥٠٠	بنطلون رجالي صيفي ١٠٠
٤	٤٥٠	قميص رجالي اسوار معجن	١	٥٥٠	فانيليا رجالي نصف كم ١٥٦
٤	٤٥٠	قميص رجالي مقل اسوار	٣	٣٠٠	كيلوت رجالي برجل ١٥٠
٢	٧٥٠	قميص رجالي سادة اسوار	١	١٥٠	فانيليا رجالي شياح ١٥٥
٣	٠٠٠	بيجاما رجالي صيفي SP - 03	٧	٠٠٠	بلوزة رجالي ٦ موبيلات زهران
١	٢٥٠	فانيليا رجالي شياح C44	٦	٠٠٠	بلوزة رجالي تريكو زهران
١	٢٥٠	كسبون رجالي باكستاني 105	٣	٠٠٠	بيجاما رجالي IP04
٥	٩٥٠	قميص رجالي كم طويل قويدر	٦	٧٥٠	قميص رجالي CJC ٧٠٠
٣	٨٥٠	قميص رجالي مقل قويدر	٧	٥٠٠	ندنداش رجالي YJ1
٣	٧٠٠	قميص رجالي نصف كم مقل قويدر	٤	٥٠٠	بنطلون رجالي نصف باجي ١١٦
٤	٢٥٠	قميص رجالي مرق كم طويل	٩	٥٠٠	بنطلون رجالي باجي ١٠٤
٠٠٠	٠٠٠	قميص رجالي نصف كم معجن قويدر	٧	٥٠٠	بنطلون رجالي باجي ١٠٠
٢	٥٠٠	قميص رجالي نصف كم سادة قويدر	٨	٥٠٠	بنطلو رجالي ١١٢
٤	٥٠٠	قميص رجالي سادة كم طويل الكمال	٩	٠٠٠	بنطلون رجالي ١١٩
٣	٧٥٠	قميص رجالي سادة نصف كم الكمال	٨	٠٠٠	بنطلون رجالي نصف باجي ٢٠
٥	٤٥٠	قميص رجالي كم طويل سويدي الكمال	٧	٥٠٠	بنطلون رجالي ١١٠
٥	٢٥٠	قميص رجالي نصف كم الكمال	٧	٥٠٠	بنطلون رجالي ١٠٢
٥	٤٥٠	قميص رجالي كم طويل الكمال	٩	٠٠٠	بنطلون رجالي ٢٤
٥	٢٥٠	قميص رجالي مقل الكمال	٤	٧٥٠	نميص رجالي مقل كم طويل CJC ٥٠٠
٢	٥٠٠	تي شيرت رجالي G18	٤	٧٥٠	قميص رجالي نصف كم ٥٠٠ CJC
٤	٥٠٠	تي شيرت رجالي G20	٤	٩٠٠	نميص رجالي كم طويل ٥٠٠ CJC
٤	٥٠٠	تي شيرت رجالي G19	٤	٩٠٠	نميص رجالي نصف كم ٥٠٠ CJC
٤	٥٠٠	تي شيرت رجالي G21	٤	٧٥٠	نميص رجالي سادة نصف كم ٥٠٠
١	٩٠٠	ربطة عنق مرق مخرمة	٤	٧٥٠	قميص رجالي سادة كم طويل ٥٠٠
٦	٠٠٠	بنطلون رجالي اربع قطع المالكي	٦	٧٥٠	قميص رجالي سادة ٧٠٠
٨	٥٠٠	بنطلون رجالي تايوان	٦	٧٥٠	قميص رجالي مقل نصف كم ٧٠٠
١٤	٢٥٠	بنطلون رجالي ريبيعي	٦	٧٥٠	قميص رجالي مقل كم طويل ٧٠٠
٨	٠٠٠	بنطلون رجالي صيفي تايوان	٦	٧٥٠	قميص رجالي كاريه كم ٧٠٠
			٦	٧٥٠	قميص رجالي كاريه نصف كم ٧٠٠

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

حركة البواخر في ميناء العقبة ليوم الخميس الموافق ٥/٥/١٩٩٧

الرقم	اسم الباخرة	الخط البحري	تاريخ
		الباخرة المتفادرة	المتفادرة
١-	دوريك تريدينت	DORIC TRIDENT	مستأجرة
٢-	انتي	ANTJ	مستأجرة
٣-	كونتشيبي شامبيون	CONTSHIP CHAMPION	خطوط كونتشيبي الملاحيه
٤-	ريجينا ماريس	REGINA MARIS	باخرة سياحيه
٥-	ايگل اورتون	EAGLE ORTON **	خطوط اميريكان بيزنيس
		CHARTERED	٤/حزيران/٩٧
		CHARTERED	٤/حزيران/٩٧
		CONTSHIP LINES	٤/حزيران/٩٧
		CRUISE SHIP	٤/حزيران/٩٧
		APL LINES	٤/حزيران/٩٧

البواخر الراسية

۱۷/۱/۱	CHARTERED	مستأجره	PRATAPGAD	۱- برای جاد
۱۷/۱/۱۹	CHARTERED	مستأجره	USS OGDEN	۲- یواس.اس. اوچدن
۱۷/۱/۲۶	CHARTERED	مستأجره	APOLLO	۳- آپولو
۱۷/۱/۲۸	CHARTERED	مستأجره	GUI XANG	۴- جیو اگسانگ
۱۷/۱/۲۸	CHARTERED	مستأجره	USS BOXER	۵- یواس.اس. بوکسر
۱۷/۱/۳۱	CHARTERED	مستأجره	BADER	۶- بدر
۱۷/۱/۳۱	CHARTERED	مستأجره	GAJAH BORNEO	۷- گاجه بورنیو
۱۷/۱/۳۱	CHARTERED	مستأجره	EUGENIA-B	۸- یوژینیا ب
۱۷/۱/۳۱	CHARTERED	مستأجره	KAPITAN IDUNIKOV	۹- کاپیتان ایدونیکوف
۱۷/۱/۳۱	CHARTERED	مستأجره	MOEZ-2	۱۰- موز ۲
۱۷/۱/۳۱	CHARTERED	مستأجره	PLATTIERA	۱۱- پلاتیئرا
۱۷/۱/۳۱	CHARTERED	مستأجره	YA SAMADU	۱۲- یا سامادی
۱۷/۱/۳۱	CHARTERED	مستأجره	SARA	۱۳- ساره
۱۷/۱/۳۱	APL LINES	خطوط امریکن لاینز	EAGLE ORION **	۱۴- اوجل اوریون
۱۷/۱/۳۱	CHARTERED	مستأجره	PTOLEMOES	۱۵- پتولیموس
۱۷/۱/۳۱	IPEX/DSR	خطوط دی اس ار	EMPRESS **	۱۶- امپریس
۱۷/۱/۳۱	CHARTERED	مستأجره	SOANKA	۱۷- سونکا

لبنان آخر المنتظره

١٧/١ حزيران	SUDAN SHPG. LTN	خطوط البحرية السودانية	BLUE NILE **	بلو نايل	١-٦
١٧/٤ حزيران	CHARTERED	مستأجرة	HOEGH MIRANDA	هوج ميراندا	٢-٦
١٧/٨ حزيران	CHARTERED	مستأجرة	WADI AL KAMAR	وادي القمر	٣-٦
١٧/٧ حزيران	CHARTERED	مستأجرة	LIBERTY STAR	البريتي ستار	٤-٦
١٧/١٢ حزيران	WALLINUES LINES	خطوط والينويس	TITUS **	تيتس	٥-٦
١٧/١٥ حزيران	MESSINA LINES	خطوط ميسينا	JOLLY SMERALDO **	جولي سميالدي	٦-٦
١٧/٢١ حزيران	UASC. LINES	خطوط الملاحة العربية المتحدة	IBN KHALDON **	ابن خلدون	٧-٦
١٧/٢٧ حزيران	MESSINA LINES	خطوط ميسينا	JOLLY BIANCO **	جولي بياونكو	٨-٦
١٧/٢٨ حزيران	UASC. LINES	خطوط الملاحة العربية المتحدة	AL WAIRAH **	الوايراه	٩-٦

تحت إشراف : د. محمد عبد الحليم
مدير مركز البحوث والبحوث

المصدر من نقابة وكلاء الملاحه البحرية (الأرجن) بالتعاون مع مؤسسة المواثيق /القديم = للاستفسار على هاتف 700061 /دمشق .

المستهلك



الاميران فيصل وعالية افتتحا القرية

قرية الطيبات تستقطب المتسوقين باعتمادها البناء الفلوري والعمارة الإسلامية



سم الأمير علي بن تاييف في حفل الافتتاح

سم الأمير فيصل يمشي شريط الافتتاح

اعتماد القرية معلماً سياحياً مفتوحاً أمام السياح العرب والاجانب

المهن القديمة يحافظ عليها على الصناعات اليدوية والتقليدية لتضيف الى أجواء التسوق جوّاً يتناسب والطابع التقليدي الشعبي وتتمتع أضافاً بالحفاظ على تقاليد الأسواق الشعبية المعروفة وهي لجوء جديدة على مدينة عمان العصرية.

كما ألقى السيد علي الفلاحي مساعداً أمين عمان الكبرى للشؤون الإدارية كلمة قال فيها:

انه يلبي بالعمارة الأردنية هذه الصروح التي تقام هنا وهناك طيبة وتقليدية واقتصادية استثمارية وسياحية.

وهذا المشروع الاستثماري الكبير يعمل واحداً من أساطع الامتعة التي تؤكد ان هذه العاصمة التي نضحت بالهاشيميين ومعهم الى مراتب العز والرفعة والأزهار، قد خلقت ذلك لأن أهلها استجابوا بعفوية صادقة وإرادة صلبة لنداء القياد، التي آمن بان للمعمّن فلسفة جلييلة ينبغي التصدي لترجيحها وإعطاء ملموساً، لكي تثبت حضورها على خارطة العصر الذي تعيشه قديماً، وتطوراً، ورفقاً، وأزهاراً، وأعرب عن امله ان تسهم القرية الطيبة في سد حاجة كانت وستظل قائمة في استقطاب المتسوقين والساحلين على اختلاف جنسياتهم، متمنياً جهود القاصدين على انشاؤها باعتبارها طراز العمارة الإسلامية ولبنة الشعبية الفلورية.

واشتمل حفل الافتتاح على فقرات موسيقية ونبكات ورقصات شعبية ومسابقات ألعاب للأطفال والعباب نارية وأبرز بمشاركة فرق غنائية شعبية ومطربين محليين.

افتتح سمو الأمير فيصل بن الحسين وسمو الأميرة عالية الفيصل أمس الأول قرية الطيبات التي أقيمت في موقع سوق الخضار المركزي القديم في الوحدات بحضور سمو الأمير علي بن تاييف الأمين للخضار لجلالة الملك وسمو الأميرة وجدان علي وعدد من كبار المسؤولين وجتمع غفير من المواطنين حيث ألقى السيد إبراهيم الشامي رئيس هيئة المديرة لشركة الطيبات الأردنية للاستثمارات السياحية والعمارة كلمة قال فيها ان فكرة بناء قرية الطيبات على النمط الإسلامي العربي ترجع الى تطلعات وأحاسيس الهيئة الإدارية للقرية بالاهتمام بالعمارة الإسلامية والحفاظ عليه خاصة في هذه الآونة التي يتعرض فيها الى الضياع والتدمير وأضاف بأنه قد جمعت أحاسيس وتطلعات الهيئة الإدارية في انشاء هذه القرية كل ما تم برأسته عن الفن المعماري العربي الإسلامي في بلاد الشام ومصر وإيران وأسيايا وتركيا وغيرها.

وأصبح هذا النمط المعماري للتميز مجالاً للفخر والاعتزاز ومعلماً سياحياً عالمياً عاشت آثاره التاريخية لحيلاً وستبقى مدى الحياة تحكي تاريخ حقبة جديدة من الزمن.

وقال اذا تذكرنا بعض هذه المعالم نذكر القدس القديمة وفيها سوق العطارين وسوق القطنين وسوق باب خان الزيت وبوابها التاريخية كباب العامود ونذكر سوق الحسينية في الشام وخان الخليلي في القاهرة، اما في الأردن فانتقلنا تحقّق بالنساء الأول الذي عاش فيه المغفور له الملك الشهيد عبدالله بن الحسين في معان، وننظر بقصر رغدان وتكر من المياهي الأثرية الموجودة في جبل عمان وجبل اللويبة كما نعتن بمياني السلط الأثرية وسوق للحمام الشعبي ومدرسة السلط التي خرجت العديد من قادة الذين انهبوا

خطوة جديدة من النشاط الاقتصادي والاجتماعي

افتتاح فرع جديد لماكدونالدز الأردن في الوحدات

تم في قرية الطيبات في الوحدات افتتاح مطعم الماكدونالدز في سلسلة مطاعم ماكدونالدز الأردن والتي يمثل استجابة لسياسة ماكدونالدز في الانتشار وتغطية معظم الأماكن في العاصمة الأردنية عمان تمهيداً للانتقال خارج العاصمة إلى بقية المحافظات. إن هذا الانتشار المبرور لمطاعم ماكدونالدز الأردن، يأتي تلبية لجموعة أهداف تم الإعلان عنها منذ أن بدأت الاستعدادات لافتتاح المطعم الأول، والتي تؤكد على أن ماكدونالدز مؤسسة اقتصادية اجتماعية ذات مضمون إنساني، قبل أن يكون معلماً راقياً لارتنايه وزيافته من مختلف الشرائح الاجتماعية وجبة طعام شهية يسهر في تناول الجميع.

فعلى الصعيد الاقتصادي، كانت مطاعم ماكدونالدز الأردن حافزاً لنشاط اقتصادي شمل العديد من الشركات والمؤسسات ذات العلاقة، كما شمل العديد من الأفراد الذين شاركوا في إعداد وتجهيز هذه المطاعم سواء أكانوا من العمال أم من الفنيين المهرة، حيث شكل عملهم مع ماكدونالدز مصدر رزق أسهم في رفع مستوى الدخل وتحسين مستويات العيش بالنسبة لهم ومن جانب آخر فإن لكات من فرص العمل قد تم توفيرها لعدد كبير من الشباب الأردني، الذين تم تدريبهم على أرفع أساليب الخدمة وأصبحوا بذلك مؤهلين للعمل في مطاعم ماكدونالدز داخل الأردن وخارجه.

اما على الصعيد الاجتماعي فقد كان لماكدونالدز نشاط اجتماعي ملموس، بالرغم من حداثة وجوده في الأردن إلا أنه استطاع الاندماج بفعالية واضحة في العديد من النشاطات الاجتماعية وفي توثيق صلته بالناس وبالعموم من المؤسسات الاجتماعية والخيرية وتكريم أبنائها اسر الشهداء وتكريم كبار السن، ونموذج الجيران لتناول وجبة مجانية والاشتراك في بعض النشاطات ذات المضمون الاجتماعي والتسائي ودعم بعض المؤسسات الخيرية سوى نماذج لهذا الجانب الاجتماعي.

ماكدونالدز للوحدات هو الحلقة الثالثة في سلسلة مطاعم ماكدونالدز - الأردن، وهي خطوة جديدة لتعمير النشاط الاقتصادي والاجتماعي سوف تلتوها خطوات أخرى في القريب العاجل.

بقيمة ٩,١ ملايين دينار

٢٨,٨ الف طن صادرات الخضار والفواكه الشهر الماضي

عمان - بلغت صادرات الأردن من الخضار والفواكه الطازجة خلال شهر ايار الماضي حوالي ٢٨,٨ الف طن تقدر قيمتها بحوالي ٩,١ مليون دينار أردني، محسوبة على أساس أعلى سعر جملة في سوق عمان المركزي، بلغ حوالي ٢٨٣٦ طناً من ايار ١٩٩٦ ويزيداً حوالي ٩٧٤٨ طناً عن نيسان الماضي. وأعلنت مصادر المؤسسة ان الخضار شكلت نسبة ٧١ بالمائة من إجمالي كمية صادراتنا وتقدر قيمتها بحوالي ٦,٢ مليون دينار والفواكه بنسبة ٢٩ بالمائة بقيمة ٢,٩ مليون دينار. وجاء سوق الإمارات في المرتبة الأولى من حيث الدول المستوردة بنسبة ٣٩ بالمائة وبحوالي ١١٤٩٦ طناً ولبنان في المرتبة الثانية بنسبة ٢١,٩ بالمائة وبحوالي ٦٦٦٢ طناً تلاهما سوق الكويت بنسبة ١٦,٢ بالمائة وبحوالي ٤٦٦٢ طناً وأستراليا بنسبة ١٠,٦ بالمائة بحوالي ٣٠٥٥ طناً والبحرين بنسبة ٧,١ بالمائة بحوالي ٢٠٥٥ طناً والسعودية بنسبة ٣,٣ بالمائة بحوالي ٩٤٥ طناً وسلطنة عمان بنسبة ٠,١٣ بالمائة بحوالي ٣٦ طناً فيما بلغت صادراتنا الى الدول الأجنبية حوالي ٢٥٢ طناً بنسبة ٠,٩ بالمائة. وتركزت أهم صادراتنا من الخضار والفواكه الطازجة في البندورة ٨٤,٥ أطنان بنسبة ٢٩,٢ بالمائة والبطيخ والفاصوليا ٩٣,٣ طناً بنسبة ٣,٢ بالمائة والكوسا ٧٩٦ طناً بنسبة ٢,٨ بالمائة والخس ٣٠٦ طناً بنسبة ١,٠ بالمائة والزهرة ٢٢٠ طناً بنسبة ٧,٦ بالمائة والبنجان ١٩٢٤ طناً بنسبة ٦,٧ بالمائة والفلفل ١٣٣٣ طناً بنسبة ٤,٣ بالمائة والخيار ١٠٣٠ طناً بنسبة ٣,٦ بالمائة والفاصوليا ٩٣,٣ طناً بنسبة ٣,٢ بالمائة والكوسا ٧٩٦ طناً بنسبة ٢,٨ بالمائة والليمون ٥٣٥ طناً بنسبة ١,٩ بالمائة والملفوف ٢٤٢ طناً بنسبة ١,٢ بالمائة وباليات التوتج بحوالي ٦٤٢ طناً بنسبة ٢,٢ بالمائة.

شركة الاتحاد لصناعة الخيوط والمويكيت تحصل على ايزو ٩٠٠٢

حصلت شركة الاتحاد لصناعة الخيوط والمويكيت (مجموعة كاثوليكي لخوان) على شهادة الجودة العالمية ايزو ٩٠٠٢ بعد ان تاهلت تلك بطلبها عدد من الشركات الدولية الجيدة والتي ستتيح لها الترخيل الى الاسواق العالمية بجودة عالية في الإنتاج مطابقة للمواصفات العالمية وفي نفس السياق تسمى العديد من الشركات الأردنية حالياً للحصول على هذه الشهادة وذلك لتسهيل إجراءات تصدير منتجاتها الى الاسواق الخارجية.

صدور الدليل التسويقي للخضار والفواكه

عمان - اصدرت مؤسسة التسويق الزراعي الدليل التسويقي للخضار والفواكه ويحتوي الدليل على كافة المعلومات والبيانات عن الخضار والفواكه المنتجة في الأردن من حيث الاصناف وكميات الإنتاج والصادرات السنوية والهيكلية للأسواق الخارجية. كما يحتوي على تطورات التجارة بعملية تداول ما بعد الحصاد من علامات الجودة ومعدات الحصاد وطرق التبريد الأولى، والفقرات المتعلقة بالخدمات التسويقية للمنتج لكل محصول. وتطوّر التسويق بالإضافة الى الخدمات التسويقية المتوفرة في الأردن ومزايا الاستثمار فيه. ويشتمل الدليل أيضاً على التقارير والنشرات الصادرة عن المؤسسة، وبعث المؤسسة المعنية من القطاعين العام والخاص الراغبين بالاستفادة من المعلومات الواردة في الدليل مراجعة للمؤسسة.

مؤشر S.R.P			
الصنف	السعر الأعلى المقترح	الصنف	السعر الأعلى المقترح
بندورة	١٨	بادنجان شتل	٢٦
خيار	٢٦	بطاطا	٤٨
كوسا	٣٠	بصل ناشف	٢٥
ليمون	٨٠	ملفوف اخضر	١٧
زهرة	٣٠	فاصوليا مبرومة	٧٠
ثوم اخضر	٥٠	بازيلاء	٥٠

مؤشر أسعار الخضار والفواكه في سوق رمت الناصفة	
المساحة	السعر للكيلو/قرش
بندورة	٢٠
خيار	٣٠
بصل ناشف	٣٠
ملفوف حار	٣٠
ملفوف حلو	١٠٠
ليمون	٣٠
زهرة	٣٠
بادنجان شتل	٣٠
بطاطا	٢٠
ملوخية	٧٠
فاصولياء	٦٠
لوبيا	٦٠

مؤشر أسعار الخضار والفواكه - جملة		
سعر الجملة لكل كغم داخل سوق عمان المركزي		
الصنف	أعلى سعر جملة / فلس / كغم	أدنى سعر جملة / فلس / كغم
بندورة عابية	٢٤٠	١٥٠
بندورة معلقة	٤٢٠	٣٠٠
خيار	٣٢٠	٢٤٠
كوسا	٣٣٠	٣٠٠
بطاطا	٤٥٠	١٨٠
بصل ناشف	٢٨٠	١٨٠
بادنجان	١٨٠	٦٠
زهرة بيضاء	١٥٠	١٢٠
فلفل حلو وحار	٣٣٠	١٤٠
جزر	٢٠٠	٨٠
ثوم اخضر	٣٠٠	٢٠٠
ملفوف	٧٠	٣٠
فول اخضر	٣٠٠	١٥٠
فاصولياء	٥٠٠	٣٥٠
سبانخ	٢٢٠	١٥٠
ليمون	٥٠٠	٣٥٠
موز محلي	٥٩٠	٤٩٠
موز مستورد	٩٠٠	٧٠٠
برتقال ابو صرة	-	-
برتقال شموطي	٣٩٠	٣٢٠
برتقال بلدي	٣٧٠	٢٨٠
ملوخية	٢٥٠	١٨٠
بوملي	-	-
تفاح	٦٥٠	٣٥٠
بازيلاء	٤٠٠	٢٦٠
ثوم ناشف	٥٠٠	٣٠٠

مؤشر أسعار الدواجن	
الصنف	قرش/كغم
دجاج حي تسليم أرض المزرعة	١٠٥
دجاج حي من الموزن إلى التفات	١١٠
دجاج حي من التفات مع الخدمة	١٢٠-١١٥
دجاج منقذ واصل للحلات/جملة	١٣٥
دجاج منقذ بالكامل/المستهلك	١٥٠-١٤٠

مؤشر أسعار اللحوم	
أسعار لحوم الضأن المستورد لكل كيلو غرام	
الصنف	السعر بالجملة للضأن
لحم ضأن ختم بنفسي	٧٠٠ فلس دينار
لحم ضأن ختم لحم	٢٠٠ فلس دينار

الرحلات القادمة الى عمان السبت ١٩٩٧/٦/٧	
ساعة الوصول	تأتمن من
٨,٠٥	بحلق
٩,٤٥	لاني
١٠,٢٥	بيروت
١١,٢٠	كراتشي / دبي
١١,٠٠	كابل
١٧,١٥	القاهرة
١٥,٥٥	استرادم - نيويورك
١٧,١٠	برلين / لندن
٥,٣٠+	باتوك

الرحلات المغادرة من عمان السبت ١٩٩٧/٦/٧	
ساعة المغادرة	مغادرة الى
٦,٤٥	بيروت
١٢,٢٠	استرادم - شيكاغو
١٢,٤٠	استرادم - نيويورك
١٣,٠٠	جنيف - مدريد
١٣,١٠	باريس
١٣,١٥	بروكسل - استرادم
١٣,١٥	القاهرة
١٤,٠٥	لندن
٢١,١٠	لاريس - طهران
٢١,٢٠	بيروبي
٢١,٤٥	البحرين - القاهرة
٢٢,٠٠	أبو ظبي - دبي
٤,٠٠+	جدة - فجر الأحد

مؤشر الأسعار - ساعة اليوم - خضار وفواكه Price Index						
الصنف	سبوي الشمسياني	الأهلية ليلا / ش. الملكة نور	الدوار السايح / سي تاون	محلات البندورة / الزهور	مركز تينين العاللي / ش. لمينة الزهرة	الفريد / العبدلي
البندورة	٢٠	٣٠	٢٤	٢٨	١٨	٢٢
الخيار	٣٠	٣٧	٢٨	٣٥	٢٦	٣٠,٥
كوسا	٣٠	٤٠	٢٨	٥٠	٣٥	٣٦,٦
بطاطا	٥٥	٥٧	٥٠	٥٥	٤٨	٥١,٨
بصل ناشف	٢٥	٣٠	٢٨	٣٠	٢٥	٣٦,٢
بادنجان شتل	٣٢	٣٥	٣٠	٤٥	٣٦	٣٢,٨
زهرة بيضاء	٤٥	٥٠	٤٢	٥٥	٤٠	٣٨
ليمون	١٠	١١٠	٨٠	٨٥	٨٠	٨٧,٥
ملفوف اخضر	١٧	٢١	-	٢٠	١٧	١٧,٢
موز بلدي	-	-	٧٥	-	٧٥	٧٣
برتقال بلدي	-	٥٥	٤٤	٤٥	٤٥	٤٢,٣

(-) غير متوفرة في منطقة عين الاستقصاء - الاسعار قابلة للتغيير * مؤشر الاسعار جرى استقصاؤه ميدانياً ظهر أمس

لجنة الارتباط لمساعدة الفلسطينيين تجمع في واشنطن

واشنطن - ألقى عبد الله عبد الله، رئيس اللجنة الفلسطينية لارتباط المجتمع الفلسطيني في واشنطن، كلمة في اجتماع الجمعية العامة للجمعية الفلسطينية لارتباط المجتمع الفلسطيني في واشنطن، حيث أكد على أهمية العمل المشترك بين الفلسطينيين في الشتات من أجل تحقيق أهدافهم السياسية والقانونية.

وأشار عبد الله إلى أن اللجنة الفلسطينية لارتباط المجتمع الفلسطيني في واشنطن، والتي تأسست في عام ١٩٨٤، تهدف إلى تعزيز العلاقات بين الفلسطينيين في الشتات وبين الفلسطينيين في فلسطين، وكذلك تعزيز العلاقات بين الفلسطينيين في الشتات وبين المجتمع الأمريكي.

وأكد عبد الله على أن اللجنة الفلسطينية لارتباط المجتمع الفلسطيني في واشنطن، ستواصل العمل على تحقيق أهدافها، وستتعاون مع جميع المؤسسات الفلسطينية والأميركية التي تعمل على تحقيق الأهداف المشتركة.

عمر وموسى: مناقشة ٥ نقاط لتحريك المسار الفلسطيني

الامتناع عن أحداث تغييرات بوضع القدس وقف الاستيطان حفظ فلسطيني على امن اسرائيل تنفيذ اسرائيلي لاتفاق الخليل ومطار غزة وفتح الطريق الآمن البدء بمفاوضات المرحلة النهائية



القاهرة - أ. ب. - أعلن وزير الخارجية عمرو موسى، رئيس المجلس الفلسطيني، عن اجتماعه مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في القاهرة، لبحث القضايا الفلسطينية، وخاصة قضية القدس، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

وأوضح موسى في تصريح صحفي، أن الاجتماع كان مثمرا، حيث تم الاتفاق على عدة نقاط مهمة، منها: الامتناع عن أحداث تغييرات بوضع القدس، وقف الاستيطان، حفظ فلسطيني على امن اسرائيل، تنفيذ اسرائيلي لاتفاق الخليل ومطار غزة وفتح الطريق الآمن، والبدء بمفاوضات المرحلة النهائية.

وأوضح موسى في تصريح صحفي، أن الاجتماع كان مثمرا، حيث تم الاتفاق على عدة نقاط مهمة، منها: الامتناع عن أحداث تغييرات بوضع القدس، وقف الاستيطان، حفظ فلسطيني على امن اسرائيل، تنفيذ اسرائيلي لاتفاق الخليل ومطار غزة وفتح الطريق الآمن، والبدء بمفاوضات المرحلة النهائية.

وأوضح موسى في تصريح صحفي، أن الاجتماع كان مثمرا، حيث تم الاتفاق على عدة نقاط مهمة، منها: الامتناع عن أحداث تغييرات بوضع القدس، وقف الاستيطان، حفظ فلسطيني على امن اسرائيل، تنفيذ اسرائيلي لاتفاق الخليل ومطار غزة وفتح الطريق الآمن، والبدء بمفاوضات المرحلة النهائية.

وأوضح موسى في تصريح صحفي، أن الاجتماع كان مثمرا، حيث تم الاتفاق على عدة نقاط مهمة، منها: الامتناع عن أحداث تغييرات بوضع القدس، وقف الاستيطان، حفظ فلسطيني على امن اسرائيل، تنفيذ اسرائيلي لاتفاق الخليل ومطار غزة وفتح الطريق الآمن، والبدء بمفاوضات المرحلة النهائية.

القدس المحتلة - أ. ب. - دعا مفتي القدس الشيخ عكرمة صبري، خلال خطبة الجمعة التي ألقاها في المسجد الأقصى، إلى مقاطعة سمسرة الأراضي الفلسطينية التي يسيطر عليها الاحتلال الإسرائيلي، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

مفتي القدس يدعو لمقاطعة العملاء وسمسرة الارض.. مدنيا

القدس المحتلة - أ. ب. - دعا مفتي القدس الشيخ عكرمة صبري، خلال خطبة الجمعة التي ألقاها في المسجد الأقصى، إلى مقاطعة سمسرة الأراضي الفلسطينية التي يسيطر عليها الاحتلال الإسرائيلي، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

القدس المحتلة - أ. ب. - دعا مفتي القدس الشيخ عكرمة صبري، خلال خطبة الجمعة التي ألقاها في المسجد الأقصى، إلى مقاطعة سمسرة الأراضي الفلسطينية التي يسيطر عليها الاحتلال الإسرائيلي، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

قائد إيرلندي لقوة الأمم المتحدة في الجولان

توبيوك - يترأ - تسلم اللواء ديفيد ستانليتون من إيرلندا هذا اليوم منصبه كقائد لقوة الأمم المتحدة في الجولان.

من بينها سوريا وإيران الجيش التركي: ٥ دول تزود العمال الكردستاني بالصواريخ

أنقرة - أ. ب. - اتهم الجيش التركي خمسة دول بإمداد حزب العمال الكردستاني بصواريخ أرض-جو، من بينها سوريا وإيران، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

وذكر الجيش التركي، في بيان صحفي، أن هذه الدول هي سوريا وإيران، بالإضافة إلى ليبيا، العراق، والصومال، وذلك لأنها تزود حزب العمال الكردستاني بصواريخ أرض-جو، مما يشكل تهديدا للسلام في الشرق الأوسط.

كي لا ينسى العالم المتحضر فلسطين التي أزلها الإسرائيليون عن الخريطة

كتاب توثيقي عن قري ومدين فلسطين التي أزلها الإسرائيليون عن الخريطة

القدس - أ. ب. - أصدرت اللجنة الملكية لشؤون القدس، كتابا توثيقيا، يهدف إلى توثيق التاريخ والجغرافيا للمدينة المقدسة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

ويذكر الكتاب، أن المدينة المقدسة، والتي كانت مركزا للحضارة الإنسانية، قد تم إزالتها عن الخريطة الفلسطينية، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

القدس قبلة موقوتة بعد ٣٠ عاما من حرب حزيران ٦٧

القدس - أ. ب. - شهدت المدينة المقدسة، في الذكرى السنوية لثلاثين عاما من حرب حزيران ١٩٦٧، فعاليات متنوعة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

وذكرت اللجنة الملكية لشؤون القدس، في بيان صحفي، أن هذه الفعاليات تهدف إلى توثيق التاريخ والجغرافيا للمدينة المقدسة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

ويذكر الكتاب، أن المدينة المقدسة، والتي كانت مركزا للحضارة الإنسانية، قد تم إزالتها عن الخريطة الفلسطينية، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

فوز المحافظين بالأغلبية المطلقة بالبرلمان الجزائري

الجزائر - أ. ب. - فاز المحافظون بالأغلبية المطلقة في الانتخابات التشريعية الجزائرية، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

الجمال.. «سفن الصحراء» تزرع الموت في الطرق الصحراوية الخليجية

البحرين - أ. ب. - رغم الاحترام الذي يكتسبه عرب الخليج للجمال، فإن سفن الصحراء، التي تزرع الموت في الطرق الصحراوية الخليجية، تشكل تهديدا للسلام في الشرق الأوسط.

الجزائر - أ. ب. - فاز المحافظون بالأغلبية المطلقة في الانتخابات التشريعية الجزائرية، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

البحرين - أ. ب. - رغم الاحترام الذي يكتسبه عرب الخليج للجمال، فإن سفن الصحراء، التي تزرع الموت في الطرق الصحراوية الخليجية، تشكل تهديدا للسلام في الشرق الأوسط.

ردة ما زالت تسير في
نحوات من ضروب
كابوس مرعب
إليوس

كان تركيز المفوضين
سب على الحد من التسلل
لقد خلق الجنود التسلل
نات هائلة لدرجة أن بعض
ين كانت لديهم قناعة بأن
حالة أن عاجلا أو آجلا
قطا ما أو بفعل التسلل
تت لدى الطرفين فنادى

ت. وتحول الاعتماد على
ت. فوتر أخير لكن التسلل
ة لا تزال موجودة ولكن
ن أن التخلص منها لا
بناتها. إذ ليس بالمتصور

ذلك، ولكن في ظل غير
م. فان هناك تراجعا في
احد من سلامة طرق
جة كبيرة ضمن سل
تحتل امتلاك الصواريخ
ية وتتص على خسر
وس النوية للصواريخ
أي لالتصانة رأس نوو

هذه الاتفاقية في شهر
ترة قصيرة ومع انته
ي. ومن ذلك، فان من

لشيوخ الاسريكي عليها
لتغير المصادرة عليها
مها. بل لأن السيناريو
العلامات الخارجية
خصية من أجل اعادة
تد تلك الحين، شهدت
: احد أن تبلور اجراء
لدخل مجلس الدوما
خلالا من الشك على

ية لروسيا
ن التسلل. وكما كان
تل اختصارا للعلامات

سب بعض التضخيم
تريد مواصلة عمليات
كسر خطوط. انما
ل الأسبوع الماضي
ساعة أخرى تقضي
آخر، ويطلق عليها

سبة لروسيا لأن عدم
يجعلها تتخلف كثيرا
« وفي سوف تواجه
م لحادية الرأس ناد
(مع واشنطن) على
قريب.

ية لا سيما التعامل
من أن واشنطن
للتصريح المضادة
لحرق هذه العادة
سلع يعتبر امرا
لحة الطرفين والعالم

جلل حلال الأسلحة
قبة سترات ٢٠
٣٠٠٠ - ٢٥٠٠
رأس
ة. فان الاتفاقية لن
قابلة للتفاوض
ري تفكيكها والتي
لحة جديدة.

ين سبق أن تولوا
ماتنا راسخا بان
الأسلحة هو ردع
م. وان امتلاك كل
في سيكون كافيا
للقائم بمخيمات

على التحرك
شركة النووية
السابق للقيادة
لفنرو غودباستر
مكتساراً وتزد

م النووي، فان
لح الككاري
شهر نيسان
تصادق على
من يملئ منه
مكتساراً وتزد

يبر مثل هذه
ية. للحد من
تد الناس أنه
قد انتهت
مثل مثل هذه

يد ما زال
منه مطلباً

تريديون

الرافعة

صورة ناطقة بالحب والولاء

حوالي الساعة الخامسة والنصف من مساء الاربعاء الماضي، تجسدت في منطقة دوار اليوبيل وامتداد شارع الشهيد وصفي التل، واحدة من أصنق صور التعبير العفوي عن عمق الصلة بين الملك القائد وأبناء شعبه، وبدا الامر على تلقائيته وكأنه عينة لاستفتاء جديد في مرحلة القرارات التي تتطلب عمق بصيرة الرجال.

ففي تلك الساعة وعندما مرت السيارة المكشوفة التي يستقلها جلالته ووجانبه ابنته الاميرة هيا بنت الحسين بدون موكب أو حراسات، تجسدت رد الفعل التلقائي لأحدى السيدات، عندما شاهدت جلالته عن قرب بحالة الفرح العفوي التي اكتسبتها ولسانها يردد عبارات الحب والحسين والثقة بانه حامي الاربن والبشر بال مستقبل الافضل لأجياله. الامر تكرر مع كل الذين اتبع لهم روية القائد وهو يتجول في شوارع عمان ويتوقف لأحد باصات النقل العام ويعطيها اولوية المرور بينما يلوح من يقفهم فرحا بالحظة التي حصلوا نكرياتها وبدأوا يتناقلون انق تفاصيلها والقائد يرد تحياتهم بمتها.

هذه الصورة العفوية تأتي في سياق مالوف من الاتصال المباشر بين الحسين وأسرته الكبيرة وتكررت امس الاول الخميس خلال الزيارة التي قام بها إلى الكرك. ومع انه صافح ما يزيد على الـ ٦٠٠ شخص من مختلف القطاعات والفعاليات الرسمية والاملية خلال زيارته للمحافظة الا ان الوفا آخرين لم تتح لهم رسميات الزيارة التواصل المباشر مع جلالته كانوا يكررون في قلوبهم الصورة التي لمسها الحسين عن قرب خلال جولته في اطار المعتاد بسيارته المكشوفة في شوارع عمان مساء الاربعاء الماضي.

ان مثل هذه الصور التلقائية للتواصل بين الحسين وأسرته الكبيرة والمستمرة منذ عدة عقود مضت، تستل في الناطق الحقيقي بطبيعة العلاقة التي تربط بين الحاكم والمحكوم في الاردن منذ البداية الاولى وإلى الآن. أسرة كبيرة واحدة تضع تحتها المظلة ببناني نهضتها والساعي الدائم من أجل مستقبلها ومستقبل اجيالها الافضل..

الاسواق

العولمة وتدويل التنمية

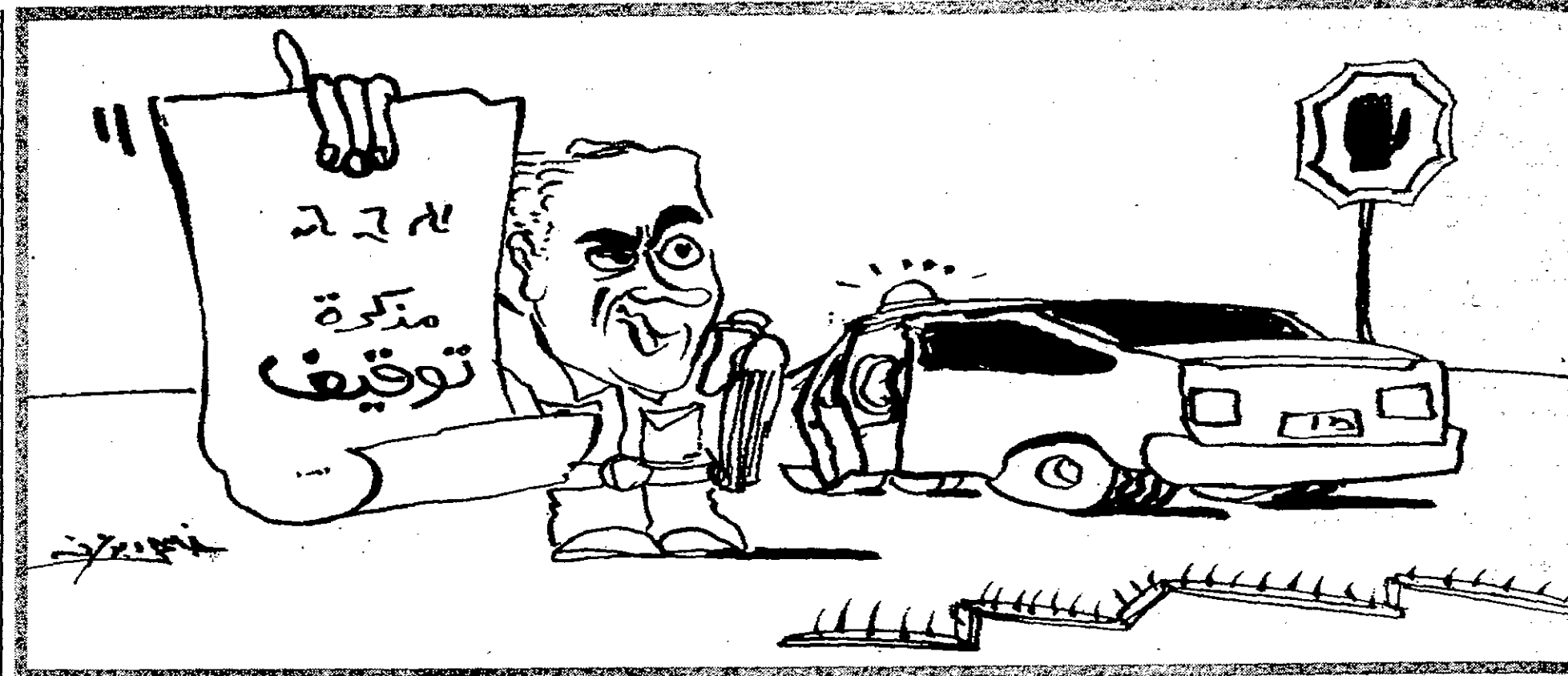
تساؤل اساسي يطرح ذاته على خلفية الفكر الفلسفي للعولمة وتدويل التنمية ويتعلق بأثر ذلك على العدالة الاقتصادية والاجتماعية وإيقاف التسارع في اتساع هوة الفجوة بين الدول الغنية والفقيرة، باعتبار ان ما يفرضه هذا الفكر من خلال الممارسة الصحيحة انما يفرضي الى امكانية تحقيق حالة من اعادة توزيع الثروة على وجه المعمورة بحيث يكون ذلك في مصلحة رفاه الانسان وسوية عيشه وضد اتساع رقعة الجوع والفقر والتخلف.

فالأصل في العولمة والتدويل ان تفتح كل قنوات الانسياب الصحيح لحركة رأس المال العالمي وفق حالة اللصاح للتحقق وعلى اساس معاملة تحقيق الربحية، وما من شك ان تحليل عواقب انفتاح العالم بغنيه وفقيره الى مسارب العولمة والتدويل انما يؤدي من حيث التحليل للنظقي الى ان يحقق رأس المال العالمي نصيب الأسد من المصالح والأرباح المتحققة، غير ان تحقيق هذه الارواح يستلزم بالضرورة ان تحقق بالاقبال الدول الأقل نمواً والأكثر فقراً وكذلك الدول النامية على وجه العموم سوية أعلى من الدخل والاستهلاك والانتاج كافة فمفكر حلقة الفقر الخبيثة وتكون في وضع افضل مما هي عليه الآن.

فمسألة تقسيم الغنائم المتعلقة بالعولمة وتدويل التنمية قد لا تكون في صالح الدول النامية من حيث حصص الغنائم الموزعة، غير ان ما تحققه هذه الدول في المحصلة النهائية يكون قطعاً أكبر من ذلك الذي يمكن ان تحققة من خلال العولمة والتدويل، اذ ان التسارع في تحقيق نصيب أكبر ومنافع أكثر من هذا الامر انما يعتمد بالدرجة الاولى على قدرة الدولة النامية ذاتها في ان تتطور وتطور من امكاناتها الاقتصادية وتستغل كافة طاقاتها في كل جوانب العملية التنموية المتاحة لها من أجل ان تسارع من قدرات النمو لديها، فتزد بالتالي ما تحققه من مصالح جراء العولمة.

فاعولمة وتدويل التنمية سوف ان ينهيا ظامرة التخلف او يقضيا على برائن الجوع في العالم او يبيدا حالة التفاوت الصارخ في توزيع الثروات على وجه البسيطة، ولا هما بالعصا السحرية لاتقاذ الدول النامية وإيقاف حالة التخلف لجور تحريكها او التلويح بها، بل ان العولمة والتدويل يتيجان نهجا تنمويا في مجالات وإطراف عدة من أجل ان تنطلق الدولة النامية نحو كل أفاق النمو وان تحقق أقصى منافع ممكنة، وهذه هي المعادلة الحرجة التي يعتمد عليها مدى تحقيق تقدم نوعي في نقض غبار التخلف وتقريب التفاوت في توزيع الثروات وتحسين سوية العيش للانسان.

الاسواق



آخر رأي له قبل استقالته

القوة وحدها لا تضمن الأمن بالشرق الاوسط

بقلم: هيرفي دي شاريت وزير خارجية فرنسا (المستقيل)

ان حادثة تفجير مركز التجارة العالمي اظهرت انه من بلد يستطيع التظاهر بانه متبع ويماني عن الازهاب. اي تعامل للتوتر الحالي قد يكون مصيريا لصالحنا المشتركة باكثر من وسيلة فالعنف قد يهدد مواطنينا واملاكنا سواء على ارضنا او في انحاء العالم كما ان خلفا سيعانون معرضين للخطر، اضعف الى ذلك ان تجارتنا واسواق الطاقة ستتعرض بديورها للخطر. وعليه فان هناك اكثر من سبب يدعو للتنبه والتحرك وعدم الامبال في الوقت الذي يشهد فيه الشرق الاوسط عودة التوتر واليأس وتهديدات العنف. فبالإضافة الى صداقتنا مع دول المنطقة هناك مصالحنا التي تدفعنا الى التحرك.

قد سمعت البعض يقول بان نهاية العملية السلمية لن تكون كارثة بالضرورة، وبان الاجراءات من جانب واحد والقوى العسكرية كقيل بان ضمن الهيمنة النهائية لطرف واحد، وبان الامر الواقع بعد ذلك لا يحتاج لاتفاقيات. من جانبنا اومن تماما بان مثل هذا التفتيش لا يجانب العنل والأخلاق فخصيص بل يقوم على استئثار خاطيء.

تواجه عملية السلام في الشرق الاوسط اقسى لزماتها منذ توقيع اتفاقيات اوسلو مما لا يترك لنا مجالا لأخلاق عيوننا وتجاهلنا ما يحدث، فهناك مصالحة مشتركة لأوروبا وفرنسا والولايات المتحدة في المساعدة على تحقيق السلام في المنطقة والمحافظة عليه ونحن الاوروبيين نتفهم نفس الاموريين ملتزمون والى حد كبير بامن اسرائيل وفي نفس الوقت التطبيق الكامل لمبادئ مؤتمر السلام في مدريد وهي مقايضة السلام بالارض ومنح للفلسطينيين حق تقرير المصير.

وبعيدا عن الروابط التاريخية والثقافية فان أوروبا هي الشريك التجاري الرئيسي لاسرائيل، فالاتفاقيات للوقعة بين الاتحاد الاوروبي واسرائيل ستتم بعد المصادقة عليها من المجلس البرلمانية نقطة تحول في التعاون بين الطرفين. وفي الوقت ذاته هناك مفاوضات مماثلة قائمة حاليا مع الدول العربية في المنطقة.

والأمر الاوروبي، الحوض متوسطي هو للنبر الوحيد الذي تستطيع فيه اسرائيل وجاراتها العربيات الالتقاء والحوار. وكما هو الحال مع الولايات المتحدة فان أوروبا تسعى الى تعزيز التفوق للحر للتجارة وتطوير الجبال والمباراة والحوار السياسي والسلام والاستقرار.

وفي حالة عدم تحقيق الاهداف هذه وانقطاع الحوار واستمرار المخاوف من الازمة فان العواقب للوخمة التي ستعاني منها المنطقة ستؤثر علينا جميعا، اوروبيين وامريكيين.

قد تكون أوروبا وبحكم موقعها الجغرافي القرب الى المنطقة هي التي تعرضنا للارهاب من الولايات المتحدة غير

الخوف الاسرائيلي من السلام

د. علي العناني *



د. علي العناني

الخوف الاسرائيلي من السلام وعواقبه لا يقل أهمية عن خوفهم من الحروب وتوابعها، وللمخوف اسبابه ومضاعفاته. وكما طال زمان الخوف والبحث عن الامن والضمان تعمدت آثاره وترسبت جيوغرافية مما يصعب التخلص منه. والتجربة خير برهان، فلقد عرض علماء قلة للإشعة السينية واتوا بكل يقرب من القطة! تعرضت القطة للخوف فاخذت تفرز المنطقة بينما اشعته. ومع طول المدة أخذت العصابات لا تتوقف، لقد بكل الخوف من كيمياء جسم القطة.

لقد تعرض الاسرائيليون للخوف، وتعرض العرب للخوف، وطال الزمان فتبدلت كيمياء الاجسام، واستقرت فيها المخاوف كجزء اساسي من نسيجها. لقد تحددت الاكتشافات التي مبعها الخوف، والبدائل التي استحدثها الخوف، والخوف من الخوف وتبدلت الزمان والاركان بعد الظن كل الظن ان خروفا قد زال فاذا به يستيقظ من جديد والخوف يجبر الى خوف آخر، ومن مخاوف ان تكرر الاحداث وان تظهر بصورة أخرى.

لقد أثر هذا الخوف على كل انماط الحياة، وبدأ يفرض نفسه على طابع الانشاق وتركز على العسكري منه بدلا من المدني، واصبح التحكم في الخزائن العسكري ومراقبته خوفا جديا تعيش تحت ظلاله المنطقة.

ويأتي السلام، وقيل ان تتفتح وروبه فاذا بظلال الخوف من التوايا تظل برؤوسها، واذا خرجت عن الاتفاقيات للبرمة شينا مالوفا في السياسة الاسرائيلية، وتدخل المنطقة مخاوف ما عهدها بهذه الحدة فهذا خوف من نقص المياه، وهذا خوف على البعد الاستراتيجي، وهذا خوف قد يأتي من مناطق بعيدة، وهذه حملات اعلامية تركزت على تزيير المطالب وما هي في الواقع الا تبرير للمخاوف.

ان المخاوف تعطل الاجسام، وتعطل العقول، وان لهذه المخاوف تكاليف اقتصادية تجر المنطقة الى مزيد من الخوف الكافي.

القرارات التي تستند الى الخوف من الخوف هي قرارات خاطئة وخائفة.

بدلا من الحديث عن الامن، يتوجب الحديث عن قلع الخوف واسبابه. لعل ذلك يأتي بالامن الضامن.

* مركز العناني للدراسات

في ذكرى عام على نتيهاو ١٥ على غزو لبنان وثلاثة عقود على حزيران

هل حققت اسرائيل اهدافها من الحروب؟

عبد الجبار عدوان

أوروبا تسلمها اسرائيل التي لم يبق من حليف فعلي لها سوى الولايات المتحدة، علما بان علامات استفهام ستجثم على هذه العلاقة ان اجلا او عاجلا.

صورة العرب تغيرت في نظر العالم بفضل هزيمة ١٩٦٧، ايضا، من معتمدين الى معتمد عليهم يسعون لاستعادة ارضهم ويتقبلون قرارات الأمم المتحدة بما فيها من ضمان لامن اسرائيل في حدودها السابقة. اظهرت الحرب اهمية العرب الاقتصادية، النفط، وقوتهم الشرائية وتأثيرها على الحياة اليومية في الغرب. هذا تحسنت وتعمقت العلاقات الأوروبية-العربية.

قبل حزيران ١٩٦٧ كانت الحلول للقضية الفلسطينية عربيا ودوليا تدور حول التوطيد والتعويض وبعد الحرب حصل التطور في غير صالح اسرائيل استراتيجيا، فمع استمرار الاحتلال تقل العالم فكرة المقاومة، وعموما العرب وتطور العنصر الفلسطيني من النشوي الى مركزي. أصبح هناك شعب فلسطيني يعترف به العالم والأمم المتحدة ويقر له بحق تقرير المصير، وهدت لحد ادعاءات اسرائيل بعدم وجود شعب الفلسطيني، بل زالت من اذهان اليهود أنفسهم تعامل ان الفلسطينيين وبقية العرب ليسوا بشرا مثالا.

قبل حزيران كانت اسرائيل محسنة للاراضي الفلسطينية، فاصبحت محسنة لاراضي عدة دول عربية. وكانت تسبب في نهن شعبها تخرى وخيالا غير ملموس، فاذا بالاحتلال بعيد الرباطين كل فلسطيني من الاجيال القديمة والجديدة وارضه التي اصبح بإمكانه زيارتها والنظر إليها بالعين المجردة لمشاهد من من الاسرائيليين يقطن في بيته حيث ولد، ومن منهم يزرع حقله ويوقف زيتونه ويلهو تحت جمرية جدم. فاستحل الامل من ريد الهزيمة الحزيرانية. كان الفلسطينيون ينتظرون الحلول من الدول العربية، فاذا بالهزيمة العسكرية في ١٩٦٧ تحولهم الى يئاس واسترداد كل الاراضي العربية. وفوق هذا وذلك انتقل العرب قسرا من الفوغائية الى الواقعية، ولم يكن في أي من هذه التحولات ما يخدم اهداف اسرائيل عسكريا استفادت اسرائيل من الحروب في مجال التزوير ورفع المستويات. اكثر من اللازم. ولكنها تحولت لدولة عسكرة وحسرت الكثير من البشر مقارنة بحجمها، وسخرت طاقة اجيالها في مجالات غير منتجة، وأثرت على نفسية شبابها بدفعهم لممارسة العنف والقتل والظلم. وبعد ان كانت تستفيد من قمة التكنولوجيا الحربية الأوروبية مجانا اضطرت لتطوير خبراتها والاعتماد على الولايات المتحدة فقط فحدث من مجالات اقتصادها وعرفت من ارتباطها بقوة واحدة في العالم. وفي المقابل وسع العرب تحالفاتهم وحصلوا على التقنية الأوروبية والأمريكية وابتعدوا عن الشعارات واقتربوا من البناء.

كانت اسرائيل قد حققت الفقرة النووية قبل ١٩٦٧، ولو لم تكن الحرب لحصلت تطورات كثيرة في مجالات

كان المنطق وحسب التجارب الحربية الاسرائيلية، يحتم على الاسرائيليين يوم ١٩ حزيران ١٩٦٦ ان لا يتخسروا نتيهاو كركيس للوزراء وان لا يزيئوا من مقاعد احزاب اليمين في الكنيست. لكن على ما يبدو فالمنطق كما نراه يختلف عما يروونه، او انهم على الاقل صدقوا الوهم الذي باعه نتيهاو بانه سيقحق لهم الرضاء الاقتصادي والامن الذاتي والسلام في الداخل ومع الجيران وفي المنطقة، علما بان اهداف نتيهاو كانت حلقة من اراد التمييز بين الشعوب الانتخاضية وبين الحقيقة، كما ان سياسة حزب العمل كانت قد تقدمت كثيرا على طريق تحقيق ما قده نتيهاو من وعود خصوصا في المجال الاقتصادي.

ماذا سئروا نظريا لنتائج الحروب الاسرائيلية من نافذة الاستفسارات التالية: هل حققت اسرائيل هدفها الاستراتيجي من حرب حزيران وما تلاها من حروب؟ هل تعلمت اسرائيل من تجاربها الحربية سياسيا؟ هل استفاد العرب من الهزيمة العسكرية والحروب التي فرضت عليهم؟

الحقيقة الثابتة تاريخيا، وايضا من تجربة اسرائيل ان النصر لا يقاس بحجم الجغرافيا المحتلة ولا حتى بزمان الاحتلال، وانما مقياس النصر عسكريا هو استسلام الخصم ومقاييسه سياسيا هو احوال السلام الذي يضمن عدم تجديد الحروب. أي السلام العادل المتوازن والذي يزيل لثار المظالم عبر تعميق التعايش والتفاهم. احتلال هنر لاوروبا وروسيا لم يحقق الهدف الاستراتيجي الاثباتي انذاك، اما احتلال الضفة لثانيا وابطالها واليابان بعد استسلامها العسكري فيمشل النقيض ويعتبر نمرا لانه وبعد سنوات قصيرة كان قد انجز السلام العادل وتوصل للتعايش والتفاهم الذي ما زال قائما.

في حالة اسرائيل لم يستسلم العرب رغم هزيمة حزيران، ولم تتوقف المقاومة والمعارك بانواعها، ولا توقفت الاعدياءات والحروب الاسرائيلية والنعم ولم تحقق اسرائيل السلام سواء برضاء وقبول العرب او غصبا عنهم. ولا يمكن بحال اعتبار ما وقع من اتفاقيات سلاما.

فهل يمكن القول فعلا ان اسرائيل حققت هدفها الاستراتيجي؟

لقد تغيرت صورة اسرائيل في نظر العالم بعد حرب حزيران والحروب التي قتلها ومنها الانتفاضة. فلم تعد تلك الدولة التي وجبت لتجدة اليهود من الظلم العنصري والمخافة لكل الرعاية والدعم ولو من باب التكفير الاوروبي عن الذنب، ولم تعد الدولة الضعيفة الحماطة باعداء اقوياء هدفهم رميها في البحر، اصبحت اسرائيل دولة تمارس احتلال اراضي ثلاث دول وتشرد شعبا فلسطيني. لم يكن العالم الغربي يريد تنكره، وتكرت العالم عبر ممارساتها بما فعله النازي مع اليهود ومع أوروبا عموما. وتدرجيا لم يعد الدعم اليهودي مطلقا لاسرائيل كما كان قبل الاحتلال، وانتهى

بين غزو لبنان ومؤتمر مدريد جرب النخب الاسرائيلي تجمع اللصوص وحزب العمل كلا على افراد ومجتمعات في حكومة التحالف «الراسين» وجربوا غزوات لبنانية أخرى وذاقوا طعم المقاومة عبر الجنوب ومن الانتفاضة لسنوات طويلة مارسوا فيها كل ما تملقون من الغزاة بون حياء. وبون جدوى ايضا. وعندما رفضوا وجلسوا للسلام كان هدفهم المراهقة في المفاوضات لعشر سنوات، كما قال شامير الذي عزع التحالف مع الطبيعة الوحيدة. واشتغل. فسقط في الاتفاقيات وتوصل العمالي رابين مع المنظمة لاتفاق اوسلو. ولكن حزب العمل لم يكن قد تخلص بعد من عقد الماضي ولم يستوعب التجربة الحربية سياسيا، فاضاب الوقت وسط في امتحان الانتخابات وعاد ليكون نتيهاو ياسرائيل الى نقطة الصفر ليضع الجميع على أبواب الحرب كما تؤكد اغلبية الاسرائيليين الذين استغللت اراؤهم بمناسبة مرور عام على انتصارهم له. فما هو الدسوق الذي سيحققه الليكودي الثالث هذه المرة.

فقلت
يا وما
من ذلك
مسير
بعد من

فقلت
يا وما
من ذلك
مسير
بعد من

جامعہ اہل سنت

برعاية د. النصور

نادي خريجي الجامعات والمعاهد الفرنسية يحتفل بعيد الاستقلال

السيدة برناديت شيوك في أحادي عشر من شهر آذار الماضي.

وأعقاب للكشور الشريف أن سحقوا خلاله الجرن بعد الاستقلال تأتي في الوقت الذي استقبل خلاله الحسين الحسين قريباً بزيارة فرنسا والائتلاف باليرسي جاك شيوك أن كل تولى وعزز العلاقات الأردنية الفرنسية في كافة المجالات.

وسلوم جالته بفتح الأردن من الظواهر الأردنية في فرنسا كالتعب الشعب العربي واليوري ببلقافة والأندرية.

والسيد للشكور سامي الشريف بالقوات المسلحة والأندرية

روح الوطن وسياحه التي تحافظ على استقلال الأرين
حاجياته من اعتدائه والمحافظة على مستقباته.
واشتمل الحفل الذي شاركت فيه فرقة موسيكلات القوات
الساحلية الأرينية على معزوفات وفنية تعبر عن جلال هذه
المناسبات الفخيلة.

وحضر الحفل السيد جون فان روسوم القائم بالأعمال في
السفارة الفرنسية بعمان والسيدة جولييت روسوم الذي
تختلفي الفرنسي على السفارة الفرنسية والسيد بيار اللان
موظفوه في الملح الإعلاني بالسفارة الفرنسية بعمان وأعضاء
هيئة الإدارة لنادي خريجي فرنسا وأعضاء النادي وعدد
من المدعوين.

بعد مشاركته في ندوة البحث العلمي للجامعات العربية في بغداد

د. التميمي: لا يوجد تخطيط لسياسة البحث العلمي يطرح الأولويات الوطنية

مرجعية علمية لصناعي القرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي. وأشهر إلى نقص الراكز العلمية المتخصصة للبحث العلمي في الدول العربية .. وإذا ما وجدت مثل هذه المراكز فإن مشكلة ندرة التخصصين للفرق أو قلة التمويل أو نقص الأجهزة اللازمة تواجهه هذه المراكز مبنياً أن معظم الجامعات في الدول المتقدمة لها مراكز بحوث ترتبط بالقطاعات الكبرى ومؤسسات الدولة يعمل فيها باحثون مغتربون إضافة إلى أعضاء هيئة التدريس الذين يشرفون على البحوث وتدار فحصة المؤسسات الصناعية للبحث.

وقال الدكتور التميمي أن الدول العربية هي دول غير صناعية وتستورد التكنولوجيا جاهزة بسبب غياب مراكز البحوث

سواء كانت بحثاً أساسية أو تطبيقية دون الاهتمام بالمشاورة لحل مشكلة وطنية. وأضاف أنه للتغلب على هذه المشكلة أنشأت معظم الدول العربية جهازاً ادارياً يربط بالقيادة السياسية لوضع سياسة وطنية للبحث العلمي وتحديد الأولويات الوطنية حيث انتج الآن هذا النوع من خلال إنشاء مراكز البحوث العلمية ومجالس البحث العلمي مؤكداً أن البحث العلمي يحتاج إلى موزاناً لا تضع البراءة في هذا حيث لا تتجاوز نسبة دعم البحوث العلمية في جميع الدول العربية واحداً بالمائة من الناتج القومي. وأشار إلى أن موزاناً البحث العلمي في الجامعات العربية لا تكفي لتفادي نقص البحوث الجادة التي تعالج مشكلات حقيقية الأمر الذي ينتج عنه بحوث علمية متنازلة لا تشكل

انتماء. بـترا . شاركت جامعة علوم والتكنولوجيا الأردنية في مؤتمر البحث العلمي في الجامعات العربية التي عقبتها الجامعة العامة لإعداد مجالس البحث العلمي العربي في بغداد مؤخراً. ومثل الجامعة في المؤتمر الدكتور عبد الرحمن التميمي رئيس البحث العلمي في الجامعة الذي قدم ورقة عمل بالمشاركة مع الدكتور سعد حجازي وليس جامعة في فيها أهم المشكلات التي تواجه البحث العلمي في جامعات العربية والتي تشمل غياب التخطيط للبحث العلمي في الجامعات.

وقال الدكتور التميمي في وقت لوكالة الأنباء الأردنية أنه يوجد تخطيط أساسية للبحث العلمي تلحق الأولويات البحثية معظمها تترك بشكل حصري ويهدف معظمها إلى استزاد في الترقبات التكنولوجية



د. عبد الرحمن التاجر

التي تولجها المجتمعات ويثقل
أصبح مع عضو هيئة التدريس
للدراسة الأكاديمية هو أنجاز
من البحوث لتحقيق الترقية
بعض النظم من رتبها النوعي
وأهميتها العلمية.

وأكد ضرورة أن تقيم
الجامعات العربية علاقات مع
المراكز العلمية والجامعات
العالية بشكل منظم ومواصلة
إضافة إلى الارتباط مع قواعد
البيانات العلمية وتسهيل
عملية الحصول على الكتب
والدوريات في مختلف
التخصصات مؤكدا ضرورة
توجيه اجازات التفرغ العلمي
لأنجاز البحوث العلمية لتطوير
معارف عضو هيئة التدريس
ومتابعة كل جديد في تخصصه
ولهذا يجب توليد اجازات التفرغ
العلمي في عمل مشروع بحثي او
انجاز علمي في مراكز البحوث
والجامعات.

أما

العلمي لتحسين الانتاجية
وتأهلاتها.

وقال ان مسؤولية البحث
العلمي تقع على طلبة الدراسات
العليا الامر الذي يؤكد ضرورة
التوسع العمودي النوعي في
الجامعات وتحويله بسبعا مشروعا
على قلة الحاصلين منها ومنها
للمعنيين لتعظيمهم من العيش
الكريم والتفرغ على اجازات لائحتنا
العلمي الاصيل وتخصيص نسبة
محددة تحت اضافي لكل باحث.

واشار الى ان ضرورة تحسين
ظروف التدريسية لباحث وعضو
هيئة التدريس وتوفير الظروف
المالية والاجتماعية والنفسية
اللائمة مبيتا ان الجامعات
العربية تعتمد في قوائمها
وتأهلتها للترقية على اجازة
البحث والتدريس وجانب
للبحث دون توجيه طاقة البحث
العلمي الجامعي نحو البحوث
التطبيقية التي تعالج المشاكل

دراسة ارتقائية للسيد عبد الكريم شطناوي

أثر المتغيرات المعرفية والاجتماعية على التفكير المنطقي لدى الاطفال

النمو للعربي عند الطفل وما يتصل
به من قدرة على التفكير المنطقي، لذا
تبني الباحث نظريته ليحسب أن
شواهدا لبعض القدرات اللغوية
والاجتماعية عند الطفل تفكر
والمنطقي، والخرج من هذه الدراسة
ما يمكن أن يفيد في توصيف أي تلك
الدراسات التي اهتمت بالطفل
وتدعم تشقة واعاد الطفل باعتباره
عضوا من أعضاء المجتمع الإنساني.
تكون عينة الدراسة من ٣٠٠ طفل
وطفلة مؤرخين بالتساوي على العينة
٨ سنوات وأعمارهم تتراوح من ٥ - ٦
سنوات، اختيروا من مديريات
حضانة ورياض أطفال، ومدراس
ابتدائية ومن وسطان اجتماعيين.
وقد قسم المراد العينة إلى خمس
مراحل عمرية هي: ٤ - ٣ سنوات
٦ - ٤ سنوات ٧ - ٥ سنوات
٨ - ٦ سنوات ٩ - ٧ سنوات.
ولقد استخدمت أدوات تختص في
قياس التفكير المنطقي اعداد
فهرية التتابع والتماثل، ولجري
التدليل خاصة بحيث تناسب البيئة
الطفولية.

● عبدالكريم شلتاني

عقد في طرابلس لبنان وشارك فيه د. محمد ربيع
مؤتمر حول الانا والاخر
في اللغة والخطاب الادبي المعاصر

السوق

تحت رعاية الدكتور اسعد ديان رئيس الجامعة اللبنانية فرع طرابلس، تم افتتاح معرض (النا والآخر في اللغة وفي الخطاب اللغوي) لمعاصر والاشعر من ٢٧ - ٢٨/١٠/٢٠١٩ في كلية الاداب والعلوم الانسانية (قاعة الشؤون) الجامعة اللبنانية فرع طرابلس.

ويشارك في المعرض محمد عبد كريمة الاديب والاقتصادي والعلوم الانسانية في الجامعة جرش، فقال بيان بجده كان عنوان موضوع الاستمرار في التغيير من الشعر العربي، والى توسع من خلاله الى المستشرقين يوفون جهودهم مشكورة بنشر الخطوط العربية والاسلامية لكن هذه الابحاث تنساب بالاعم والاكمل بفترة التغيير بها الكثير من اللبس على امثا ولغضا وشعرنا ومعدنا من التغييرين من الان الاستراتيجيين. وفي الدكتور ربيع اعني نتيجة الابحاض بموضوع عنوان هذا المؤتمر فقد عني وشارك في عدد من المؤتمرات من مختلف البلدان العربية تداولوا هذه الابحاض في الابحاض والاصابة ولا نه انضمام الى النا والآخر في العلاقات الابدية والفوقية والخمسة وعشرة على كل ذلك في افراد او في الشعوب لان اتمت ليعضها بعضا سواء كان ذلك في العلوم او الفاعل او في وسائل الاعلام المختلفة.

وتكر المؤتمر ربيع بان المؤتمر قد خاض الى عدة توصيات في اللبيان

١. الجاهلية من أهلها:
أ. أن تكون الصلة بين الأنا والأخر قوية بين الجامعات العربية والإسلامية.
٢. أن تكون الصلة بين جامعاتنا والجامعات الإسلامية والمغربية قوية
لأن الشعوب على اختلاف أبعادها أصبحت قوية واحدة بفضل
التكنولوجيا وسبل الاتصال.
٣. تماشياً مع التوجهين القاصدين على الجامعات العربية الاعتماد بالبحث
العلمي وتشجيع سبل التفاتوا على مبدأي من الأساتذة العربيه
مقاومة اتجاه نظرية تفكيكية عربية تقود للعالم.
٤. إقامة أمانة بين التراث والحداثة والماصرة والانفتاح على التغيرات الثقافية
الحيثية والتواصل معها.
٥. وفي الحقيقة فكر الدكتور ربعاع الجامعية اللبنانية في عهد طرابلس العظيمة
وتربيتها والفقانين على عتبة الأدب باقتحامهم قبل هذه المرحلة الملهمة
لغرض هذه الأبحاث ومشاركة الجامعيين العرب بعرض ما لديهم من
أبحاث بهذا الموضوع.

٢٤ منحة تقدمها حكومات
صديقة لقسم اللغات في الاردنية

اعلن الدكتور لويس مقشتر رئيس قسم اللغات الحديثة في الجامعة الأردنية أن حكومات إسرائيل صديقة قدمت لل قسم (٢٤) منحة لهذا العام، وأشار إلى أن هذه المنح قدمت من قبل الحكومة الإسرائيلية والحكومة اللبنانية والحكومة الأردنية والحكومة الإسبانية والحكومة الألمانية وأوضح أن الحكومة الأردنية قدمت ثلاث منح لطلبة تخصص اللغة الفرنسية، منة كل منحة شهر واحد تهدف إلى تمكين الطلبة من الالتحاق ببرامج لغوية مختلفة خلال شهر واحد القادم مخصصة لطلبة تخصص اللغة الفرنسية.

وأضاف أن الحكومة الألمانية ستقدم هذه العام ست منح لدراسة لطلبة تخصص اللغة الألمانية مدة كل منحة شهران، لتمكين الطلبة من الالتحاق ببرامج لغوية في المعاهد والجامعات الألمانية خلال الفصل الصيفي.

وقال أن الحكومة الإيطالية قدمت مجموعة من المنح المختلفة للطلبة الذين يدرسون اللغة الإيطالية تخصص مساندة، وتتراوح مدة البوابة الواحدة بين شهر وشهرين وقد ورشتت الجامعة أربعة طلاب للزلافة من هذه المنح خلال الفصل الصيفي الحالي.

وأضاف أن الحكومة الإسبانية قدمت خمس منح للطلبة الذين يدرسون اللغة الإسبانية في قسم اللغات الحديثة، مدة كل منحة شهر كامل، وهذه المنح مفتوحة أمام جميع طلبة الجامعة بغض النظر عن كلياتهم وتخصصاتهم.

وأشار إلى أن الحكومة اليابانية قدمت مجموعة من المنح للطلبة الذين يدرسون اللغة اليابانية بقسم اللغات الحديثة وقد تقدم للزلافة من هذه المنح الطالبان:

بمناسبة ذكرى الثورة العربية ويوم الجيش وعيد
الاستقلال في سبيل نشر الوعي الوطني بطابع القائد
الواحد وعادة العلاقات الخارجية والجماعة
الديموقراطية حول الثورة العربية الكبرى اعده النكثلون
مجمع الروسان من قسم التاريخ بالجامعة. وقال السيد
عبدنعمان عبدالمعالي النكثلون والجامعة في
كلمة قصيرة قدم بها التأكيد ان الثورة العربية الكبرى
تشكل نموذجا حضاريا في بناء الانسان الاردني وكمثال
الاثري للثورة في العصر الحديث في شكل جرحها
من حيثياتها من غرسه في النفوس من استعزاض وطني
واهتمام عربي اصيل. يعني يماثلها واهدافها النبيلة
التياء والابناء من حملته من معاني سامية تتناغم مع
مشيئة الانسان العربي والحماسية. وأضاف ان ال
مستوى المعرفة التي تولدت عن الشباب من اهل هاشميا لا

يَتَنَاسَبُ مَعَ عَمَقِ إِحْدَالِهَا وَبُذْلِ أَهْدَالِهَا وَسُوءِ تَطْلُعَاتِهَا
وَمَا تَرَكَتْهُ فِي نَفُوسِ الْعَرَبِ جَمِيعًا مِنْ أَتْرَافِ الْوَلُوحِ
وَسِيَّاسَاتِهِ الْمُسْتَغْلَقِ. وَهَذَا بِأَمْرِ الْعُرَاقِ وَالْعُرَاقَاتِ
الْمُتَنَافِئَةِ وَالْعَامَةِ فِي جَامِعَةِ الْإِسْلَامِ لَتَضَعُ هَذِهِ الْوُقُوفَ
الْمُتَوَاضِعَةَ بَيْنَ أَيْدِي النَّفْسَتَيْنِ مِنْ أَجِبَالِ الْأَرَبِ وَابْنَاهِ
لِتَكُونَ مَجْدَرًا مُقَدَّمَةً يَهْلُوْنَ مِنْهَا غِيظًا مِنْ فَيْضِ عَنِ ثَوْرَةِ
الْعَرَبِ الْكَبِيرَى مُؤَمِّلَةً أَنْ تَكُونَ رَاقِدًا وَدَافِعًا لِمُزِيدِ
الْإِطْلَاقِ وَالْزُّلْمِ وَالْشَّكِّ وَالْمَعَارِفِ الْفَاقِلَةِ بِتَقْلُيقِهَا هَذَا
مِنْ حَيَاتِهَا الْوُطَنِيَّةِ وَبَيَّاتِ النِّظَامِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ.

● د. معنوح الروسان

واستعرض د. معنوح الروسان الذي أعد الكتاب بـ
بإيجاز مفيد مفهوم الثورة وأصولها ويواعظها وأهدافها
وقادتها ومراحلها وعروبها وصداها وإثارها وأهميتها.
وقال د. الروسان إن عبارة الثورة العربية الكبرى
تطلق على الثورة التي أعلنها الشريف حسين بن علي

صفحة يومية متخصصة
بإشراف: أحمد العنبوسي

د. كمال التقى السفير الياباني

السفراء

القي السفير الدكتور مروان كمال رئيس جامعة الموصل السيد الدكتور
عبد العزيز السيد السبيعي الياباني لدى السفارة خلال زيارته الجماعية بهدف بحث
وتعميق العلاقات اليابانية العراقية في المجالات بين الجانبين.

ووجه الدكتور كمال بضيافة مندوب القادة بين الجانبين
والجامعات والمؤسسات اليابانية حيث أشار إلى أن جامعة الموصل
كانت من المؤسسات الأردنية التي استقبلت طلبة للتعليم
اليابانيين للعمل في مختلف المجالات العلمية في الجامعة كما تمت
الحكومة الأردنية لمهد الآن أجهزة لرسد والمساحة اليابانية في
إصلاحه.

وقد دوات ترتيبية بين الجانبين متخصصة عدد من العاملين في
من جهة بحث السيد كمال في هذا الشأن إلى بعض حالية
العلاقة بين اليابان والمملكة الأردنية الشقيقة مؤكدا على أهمية
تعزيزها بعد مجلات البحث العلمي المختلفة.

وحضر اللقاء مدير الآثار والاثنايوولوجيا وعدد من المسؤولين في
السفارة اليابانية.

وقد شكك قام السفير الياباني بزيارة لمختلف التراث الأردني في
المعهد والذي يعكس التراث الحضاري للآثار عبر العصور حيث
أعجابه بالمستوى الرفيع من اعداله وتنظيمه.

**د. البخيت استقبال المستشار
العلمي لرئيس وزراء ماليزيا**

● د. البخيت مع الضيف للاتيبي

لستقيل الأستاذ الدكتور محمد عثمان البخت رئيس جامعة آل البيت نهاية الأسبوع الماضي، سعادة الدكتور عمر بن عبد الحميد

المشتمل على الحديث والرسول وذخيرة الحروف والمخيلة والفرد المراقب له،
وقد اكتسبوا الفهم والوعي عرَضاً لاختلاف مواهبه ومبادئه، فوجدوا له في
تأويلات كل من رسالة الله الحسين وسمو الأسامي الحسن نصيباً، فالتزموا
بمفاهيم أسلافهم التي توجبها الألفاظ الإسلامية الفخيرة، وتكفروا،
بمسئدته على قاعدة من التفاضل والحوار والتبادل والتفكير، والتفكير
الموضوعي، بحيث تقدم الصالح على الباطل دون حبيداً من التعليم
يعمل على فتح القلوب الإسلامي، وتطويعها بعلومه، بحيث تعود إلى
الإسلامية لتحتل مكانها اللائق، وتضاهيه بشكل بناء في رسم المستقبل
للإنسانية بعيداً عن التفرقات والاختلافات الفاصلة التي تحوّل
جهايات بعضها إلى أسلحة، وأخرى إلى أسلحة، والآخر إلى أسلحة، التي
مفاهيم الجعنة التي تعتمد على الفكر الإسلامي الذي يرى في الإنسان
فوق القوم والدين والجنس، والخلق بحيث يمتد كل حضارة موحدة مؤمنة
لتصلح لصالح الإنسانية ومن ذلك ينطلق أعضاء الجمعية الذين
الجمعية تركز على تعليم القرآن وتعميق فهمه، على تدريس العلم
النظام الإسلامي لتتبعه الأحرار الإسلامي، والفهم للتقاليد بين كافة
المذاهب والمدارس الفكرية الإسلامية، في جميع أقطار العالم
الإسلامي، كما تعمل الجمعية على تعليم لغات الحضارات الأخرى
وذلك لتوسيع مدارك وأفاق الطلاب المسلم ليتجلى بالحكمة والمعرفة
من خلفه وإبوابها ووجهها، وبمستندة الطائفة الخيرية في تشاد وبقية
الجامعة متطهرتهم وحيثهم وحيثهم في الدروب في كل عام بحيث
أصبح الطلاب والجامعة الخيرية نموذجاً جديداً.

كما جرى البحث في طرقتين أواخر التعاون بين جملة من
الهيئات والجامعات والمؤسسات العلمية في ماليزيا من تبادل أعضاء
الهيئة التدريس، وللمعلمة والأستاذات العلمة في تشاد.

تكریم الطلبة المتفوقین

يوم الخريج السنوي بكلية الصيدلة

الاصول

احتضنت كلية الصيدلة في الجامعة الأردنية يوم الأربعاء الموافق ١١ من الشهر الجاري يوم الخريج السنوي للكلية.

وألقت الدكتورة فاطمة عفيفي عميدة الكلية كلمة في الحفل الذي أقيم بهذه المناسبة رحبت فيها بالخريجين مشيرة إلى أهمية هذه اللقاءات الهادفة إلى تعزيز التواصل ما بين الخريجين وجامعتهم.

وتم خلال الحفل تكريم عدد من الطلبة المتفوقين في الكلية. حضر الحفل عدد من عمداء الكليات وأعضاء هيئة التدريس وعدد من الصيادلة وطلبة الكلية وجمع من المدعوين.

كتيب عن الثورة العربية الكبرى للدكتور الروسان

العربية الكبرى تتخلص في استقلال ووحدة الأمة العربية في قوسها الفاعل والنفع في العمل الإسلامي في شموله الاجتماعي. ومن العتق العتق الرومان في أن التتبع العربي من في ثلاث مراحل في مرحلة الحرب العاجز ومرحلة الحرب في شرق الأردن ومرحلة الثورة وبين أن الثورة كانت نهضة عربية بعيدة عن القطر (الإسلامية) والطائفة والتبعية والعبودية السياسية التي كانت قابضة للثورة وتتبعها، فالتفتت إلى التمتع بالحرية أم المؤمنين والمؤمنين العربوا بها في الحرية فبذلك كانت في بعض الأحيان العربية في الحرية والهدوء. وأشار أن أهم وأبرز آثار الثورة العربية العتق، تطلعت في تأسيس إمارة شرق الأردن، فلما لمدة الأربعة أشهر الماضية التي كانت وتزال امتدادا للثورة العربية في قانها وتوجهاتها، وقال، إن النقص أن أهم آثار الثورة العربية الكبرى تتمثل في حق ملحج ومجانس العرب من حين التخليق والإسلام في حين الواقع العتق إلى الحق في التخليق الدولي.

شريف الحجاز وإمبر مكة المكرمة في ١٣٦٤ هـ لتوافق العاشر من رجب من سنة ١٣٦٤ هـ. استقل الحجاز العربية في ١٣٦٤ هـ. العثمانية وعلّق الشريف تلكه معناه اعم واشمل من كلمة الثورة. وجنّوا الثورة العربية ترجع إلى القومي العربي في الفترة ما بين ١٩١٦-١٩١٧ كانت الثورة بداية للحصله أو المقتلة هذا النوع أو المقتلة

د. معنوح الروسان
معنوح الروسان الذي
الثروة وأصولها، وبواعثها وأهدافها
عروبيتها، وصداها وإدارها وأهميتها.
أن أن عبارة الشرف الحسين الكبرى
الأجانب، الشرف الحسيني من على



● **الجنسين يحتسي القهوة العربية ويستمتع لطالبا للمواطنين.**

Agencia



● مم طلبة جامعة مؤتة.





1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



جدة الاقطار
اسلامي الذي
ان الثورة
الحرب في
لغة التحرير
عن القطرية
ميرا الى ان
الانتقام من
بها بينما
الفرقيا
العربية
في فالملة
اداء الثورة
ان اهمية
ات واماني
واقع ومن

سرق ١٦٠ مليون دولار ومات فقيرا

لندن - أ. ح. ب. - الرجل الذي ساءه البريطانيون، أحد لص في القرن العشرين، توفي أمس الأول الخميس معوزا عن ٨٥ عاما في لندن. ولم يكن جورج شاتام يخاف إلا الأرباب فريسة. وقد سرق قرابة ١٠٠ مليون جنيه استرليني (١٦٠ مليون دولار) على ما يبدو خلال حياته «المنيرة» الطويلة.

ومن «الجزائري» سرقه سيوف نوبل وويلينغتون من متحف في لندن ولوحات رينوان وماتيس. ويعتبر شاتام أيضا أول من نظم هجوما كبيرا مسلحا في ١٩٤٧ في بريطانيا على أحد مكاتب البريد.

الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

٣٢ صفحة

٢٠٠ ألف نس

السبت ٢ صفر ١٤١٨ هـ - الموافق ٧ حزيران ١٩٩٧ م - العدد (١٢٠٥) - السنة السابعة، عمان - المملكة الأردنية الهاشمية ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - SATURDAY 7 JUNE 1997 NO. (1205) vol.6 AMMAN - JORDAN

سارة تشك بسلوكيات يميني

طفا ل. نشرته التايمز اللندنية فان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو غاضب مما نشرته الصحف عن مسلك زوجته الثالثة سارة ونزعها الاستبدادية المستقلة وقالت التايمز نقلا عن كتاب بعنوان «ثلاثي الطريق» الى السلطة، ان السيدة سارة التي كانت مضيفة جوية تستهين في وجود علاقة زوجها مع وزيرة الاتصالات ليمور ليفانان ولهذا كانت ترفض الاتصال الهاتفي من جانب الوزيرة لزوجها في البيت.

هذا العالم

ديمقراطية ٩٧

من أهم التنازح التي اظهرها استطلاع الرأي، الذي اجراه مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الأردنية، تلك المتصلة بتنامي الاقتناع لدى المواطنين باستمرارية الحياة الديمقراطية وحرية التنسب للأحزاب والمشاركة الماسوية في التعبير حتى من خلال المظاهرات.

ويخص النظر عن التفاصيل الفنية المتعلقة بفئات الذين استطلعت آراؤهم وطريقة صياغة الأسئلة والتقنيات، وغير ذلك من المسائل التي تنعكس على نقة التنازح النهائية لاستطلاعات الرأي العام، إلا أن هذه النتيجة التي اظهرها استطلاع عام ٩٧ توضح أن البات إقامة المجتمع المدني الأردني ماضية قدما، وأن توسيع دائرة المشاركة الوطنية في الحياة السياسية لم يعد يتصل بالقرار المتخذ بشأن النهج الديمقراطي، بل بالآليات والتفاصيل وقدره التصديري لواجهة العمل العام في الأحزاب والقبائل وميقاتي المجتمع المدني على إعادة ترتيب أولوياتهم وأسايلهم في التعامل مع القضايا العامة، وفق تشخيص واقعي دقيق للمتميزات التي طرأت خلال السنوات الماضية.

فقد لوحظ في تنازح الاستطلاع أن حجم الاقبال على الاضطراب في الأحزاب الحالية لم يتغير بمرور زيادة الاقتناع لدى المواطنين بأن التدخل في الأحزاب أمر سامون. هذا يعني أن خطاب الأحزاب هو المسؤول عن استمرار هذه النسبة المتدنية في الانسحاب لها. الأمر نفسه ينطبق على الأعداد المتدنية للمشاركة في الانتخابات والاعتصامات والمظاهرات والتجمهرات التي سبق الترخيص لها في مناسبات متعددة خلال هذا العام والعالم الماضي. وحتى تستمر قوة الدفع الحالية في ترسيخ مفاهيم الجمع المدني الأردني وتوسيع المشاركة في الحياة العامة، يفترض بالقائمين على العمل العام إعادة ميكة خرائط أولوياتهم لتنسجم مع الاعتصامات الأوسع للقطاعات العريضة من الناس فهي تريد تحسين مستوى حياتها، والخدمات المقدمة لها، وتعجيل القوانين المتعلقة بشؤونها، والمساواة بينها، وفتح القربى المتساوية أمام كفاءاتها، ومنع استغلالها وغشها في مواضعها وأسعار غذائها، والارتقاء بعلمها... إلى نهاية القائمة الطويلة من تومعات المواطنين من الدولة، ومن حيثيات العمل العام، والقضايا الخاصة على السواء، فالسياسة من أجل المعارضة لم تعد تستوي إلا أصحابها والطامع لقيادة الناس بأقل التكليف.

يحيى محمود



ديبي كاري... مزيفة

حيث طرحت لها إحدى شركات التسجيل أسطوانة جديدة ثم قامت الشركة بتقديم أنواع من الرشاشي والغريبات لأصحاب متاجر الموسيقى لتقديم معلومات زائفة لمؤسسات قياس الرأي العام.

ديبي كاري المزيفة بصراحتها لم ترد في الظهور على التلفزيون (الكشف المستور) وطلبت من المشاهدين عدم تصديق البيانات الخاصة بقوائم أفضل المطربين.

الغنية والمبدل البريطاني ديبى كاري أضافت إلى رصيدها من الإثارة المزيفة، حيث كشفت النقاب عن أنها شاركت في خطة مع إحدى محطات التلفزة لكشف زيف المؤثرات الخاصة بغضل الأغاني والأساطورات والأفلام التي تقدم المؤسسات خاصة لقياس شعبية النجوم. وكانت ديبى التي تصدرت صورها لثيرة صفحات الجرائد الشعبية ومجلات الإثارة قد شاركت في اللعبة بصفتها مطربة بوب.

عمل كمعسكر تدريب لابناء اليهود منزل بلفور للبيع

جاء الإعلان عن بيع بيت بلفور الربيعي مؤخرا ليثير جوانب كانت غير معروفة عن حياة رئيس وزراء بريطانيا خلال الفترة من ١٩٠٥-١٩١٢ وزير خارجيتها خلال السنوات من ١٩١٢-١٩١٩ وهي الفترة التي شهدت إعلان بلفور الذي وعد فيه بالمساعدة على إقامة دولة لليهود على أرض فلسطين. ففي تقرير عن هذا البيت المرسوم للبيع، فإن منزل بلفور الذي ورثه عن جده جيمس بلفور الذي بناه عام ١٨١٧، استخدم كمركز تدريب لأطفال المهاجرين اليهود القادمين من أوروبا تمهيدا لتجهيزهم إلى فلسطين عام ١٩٣٩ وهو مشروع كان يموله يهود اسكتلندا... وقد بدأ مشروع المزرعة التدريبية بـ ١٥ فاعلا يهوديا ثم اتسع مع نشوب الحرب حيث تشرى التقارير إلى أن ما بين ٤٠٠-٣٠٠ شاب يهودي تلقوا تدريباتهم في منزل بلفور خلال الفترة من ١٩٣٩-١٩٤١، الأمر الذي يعطي فكرة واضحة عن مدى تأثير بلفور بالأفكار الصهيونية وبشكل خلفه لوعده بعد ذلك. صاحب المنزل الحالي جيمس مكنول يقول أن بيت بلفور حظي بشهرة وشعبية كبيرة بين اليهود حيث يزوره أعداد كبيرة منهم سنويا بهدف لقاء نظرة مكان ولادة إسرائيل كما يقولون. ويضم المنزل الواقع في اسكتلندا مكتبة كبيرة وهي المكان الذي جلس فيه بلفور قبل حوالي ٨٠ عاما ليخط صيغة وعده بإقامة وطن لليهود على أرض فلسطين.

الاوربيون الاوائل كانوا اكلة لحوم بشر

لحوم البشر، علما بأن الضحايا الذين تم اختيارهم للوليمة كانوا أهدافا سهلة حيث كانوا من النساء والأطفال، في الهدف المذكور عثر العلماء على بقايا عظام بشرية كاملة وأخرى جزئية لما لا يقل عن ستة أشخاص، اثنان من النساء والباقي من الأطفال. وقد حملت معظم هذه العظام آثارا تركتها آلات حجرية حادة، وحصول العظام بتعثر ببقايا طعام وعظام حصان وغزال وربما أحد الأفيال إضافة إلى حوالي مائة سلاح حجري استخدم معظمها على الأرجح في قطع أجساد الضحايا من البشر والحيوانات. وفي بعض الحالات كانت العظام مفتوحة لاستخلاص النخاع. علماء الآثار الإسبان الذين

عثروا على بقايا الضحايا البشرية لبني جلنتهم في مخد كلف الذي بالقرب من مدينة بورغوس بشمال اسبانيا يعتقدون بأن الضحايا الستة واثنين ينتمون إلى سلالة الإنسان الأول، ويقولون بأن الإنسان الأول وصل إلى أوروبا من أفريقيا قبل مليون عام عبر الشرق الأوسط على الأغلب، وأن السلالة هذه من البشر اندثرت قبل ٣٠ ألف عام.

تجدر الإشارة إلى أنه قبل اكتشاف الأخير لباقيا الإنسان في المغارة الإسبانية كان الاعتقاد السائد بأن أول إنسان سكن أوروبا قبل ٥٠٠ ألف عام عشر على قد سلفي فخم لإنسان في ألمانيا عام ١٩٠٧.

آخر الاكتشافات لعلماء الآثار تشير إلى حقيقة مليرة تتعلق بالاوربيين الأوائل الذين يعود تاريخهم إلى ٨٠ ألف سنة وهي أن هؤلاء كانوا من اكلة لحوم البشر. والليل القاطع على هذا الاكتشاف الذي أثار حفيظة العديد من اوروبيا التي يغفرون بأن منطقهم لم تشهد حقايات أكثر بدائية من غيرها، جاء باكتشاف علماء الآثار لبقايا نظام ست أشخاص في كهف في شمال اسبانيا تحمل آثارا واضحة على أن أصحابها تعرضوا للأكل من قبل زملاء لهم. ويعتبر العلماء ما تم اكتشافه هناك أقدم دليل على أكلة



شارون ستون

شبح في بيت شارون ستون

تفكر شارون جديا في تغيير مكان إقامتها في هوليوود، ذلك أنها بدأت تشعر بخوف شديد من شخص مجهول يزورها أثناء غيابها وينتظف الغرف كلها والطبخ ثم يحضر المائدة للعشاء ويضع عليها باقة من الزهور مع كلمة صغيرة يؤكد فيها أنه سوف يقتل شارون بتناول المشاعمة في يوم ما وربما بالوقوف في غرامه.

وتحت المزارع الغامض مرة في التجمعة هذه الكلمات «دنا قاسر على الدخول إلى بيتك ومخاطبة من دون أن يشعر الجيران نفسك بوجودي أو بحركتي ولا تتعجب نفسك ببالاع الشرطة بالامر فليس هناك من يقرر على رؤيتي أو اكتشاف هويتي الحقيقية علما أنني سوف ابوح اليك بسرهم في الوقت المناسب». ومع أن شارون اتصلت بالشرطة ولكن جهود سلطات الأمن لم تات بنتيجة فبعد مراقبة البيت بضعة أيام قرر المحققون إيقاف البحث عن الضيف الثقيل للضحايا أكثر خطورة خصوصا أنهم لم يعثروا على شيء غريب أو مشبوه في الحي الذي تسكن ستون.

وتخاف شارون من أن يكون الزائر الغريب شخصا معقدا ومتأثرا بما شاهدته في السجن من آثار في أفلامها وأفلام غيرها من ملكات الإغراء. وإذا تحاول أن تمضي الليل في بيوت أصغائها ربما يتبعها الزائر الخفي عن بيتها أو تتر على شقة جديدة ستحرص على إبقاء عنوانها سرا عن الصحافة.

بعد اللبان المثير للغرائز

اسرائيل تغرق الأسواق بالمواد الفاسدة

وبعضها ملصقات، أحدها قديم عليه تاريخ انتهاء مضي، والآخر جديد، وتم إرسال عينات من هذه المشروبات إلى المختبرات المتخصصة في القاهرة، وما زالت الوزارة بانتظار نتائج التحاليل.

وأشار النحال، الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي، إلى أن تسريب المواد الفاسدة إلى الأسواق الفلسطينية أصبح يتم تحت سمع وبصر سلطات الاحتلال. ونقر أن شركة إسرائيلية تخصص في جمع الأرز والبقول مشوهة صلاحية لبيعها إلى تجار معروفين لدى الوزارة لتهديتها إلى غزة «بطرق ملتوية»، ولم يفصح عن اسم الشركة.

كما ضبطت وزارة التموين في غزة الأسبوع الماضي، ثلاثة أطنان من أكباد الجمول المجددة الفاسدة مستوردة من إسرائيل. وقال المدير العام لدائرة الرقابة والتفتيش في الوزارة صالح عبد العال «اكتبت التحاليل المخبرية وجود ميكروب مفرز لسموم في الأكباد، يؤثر سلبا في الجهاز العصبي للإنسان».

وتكرت مصادر فلسطينية أن اللبان الذي عرض على شاشنة التلفزيون الفلسطيني يوم الجمعة الماضي، يباع منذ فترة طويلة في الأسواق الفلسطينية.

وقال المدير العام للإدارة الفنية والمختبرات المركزية في وزارة التموين الدكتور ناهض النخال: «أوضحت نتائج التحليل، التي أجريت في القاهرة أن العلكة تحتوي هرمون البروجسترون الذي له ثلاثة تأثيرات سلبية: الأول على طفلات صغيرات السن فيجعل في بلوغهن، والثاني يزيد من النشاط الجنسي لديهن، والثالث يسبب العقم للمتزوجات».

وأكد النخال أن الأمر لا يتعلق بـ «العلكة» فحسب، وأنه من غير المستبعد أن يكون الكثير من المواد الغذائية التي تصدرها إسرائيل، يحتوي مواد أشد خطورة من «العلكة» على صحة الفلسطينيين.

وأوضح أن وزارة التموين تفحص حاليا أنواعا عدة من المشروبات الإسرائيلية وجست في الأسواق الفلسطينية انتهى موعده صلاحيتها، ووجد على

ما زال مفتشو وزارة التموين الفلسطينية وفي كافة المناطق منهكين في مصادرة لبان (علكة) تحتوي على هرمونات منشطة للجنس من المحال والأسواق، حيث اكتشف وبعد تحليل عينات منها في المختبرات المركزية التابعة لوزارات الصحة المصرية أنها تحتوي على مواد كاتثرات خطيرة حيث تسبب الشيق الجنسي والعقم. واكتشف اللبان مصادفة بينما كانت مجموعة تفتيشية من وزارة التموين تقوم بجولة اعتيادية في سوق «الزاوية» في مدينة غزة بتاريخ ١٩٩٧/٣/٢٢، إذ لفت انتباهها وجود عبوات من اللبان عليها رسومات مثيرة.

ويضم اللبان سبعة أنواع لا يحمل بعضها أي اسم تجاري أو إشارة إلى مكان أو منشأ انتاجها، أما البعض الآخر فكتب عليه أنها صنعت في اسبانيا، لكن تصريحات وزارة التموين أكدت أن بلد المنشأ ليس اسبانيا إنما إسرائيل، وأنها دخلت إلى الأسواق الفلسطينية عن طريق المخابر والمستوطنات.

الأسواق

جريدة يومية سياسية اقتصادية شاملة تصدر من شركة الأسواق الأردنية للمطبعة والنشر - مساهمة محدودة

رئيس هيئة المديرين
د. محمد عبدالحق

رئيس التحرير للسلوول
مصطفى ابوليدة

مدير التحرير
يحيى محمود

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الأردنية
ص ب: ١١١٧
الرمز البريدي: ١١١٣٣
عمان - الأردن

هاتف - مقسم ه خطوط
تلفون: ٢٨٧٦١٠ (٤ خطوط)
٦٦٧٩٨٣
فاكسات - التحرير: ٦٠٤٢٩٠
الطيران: ٦٨٧٩٢١

الاشتراكات
٦٥ دينار سنويا أو ما يعادلها يضاف إليها اجرة بعالها للمشتريين بالخارج

الإعلانات
يراجع بشلتها وكالات الإعلان
الاعتماد أو مقر جريدة الأسواق
شارع الجامعة الأردنية

طبعته
في مطابع
الأسواق

١٩٩٧ - العدد (١٢٠٥) - السنة السابعة

١٩٩٧ - العدد (١٢٠٥) - السنة السابعة

١٩٩٧ - العدد (١٢٠٥) - السنة السابعة

١٩٩٧ - العدد (١٢٠٥) - السنة السابعة

١٩٩٧ - العدد (١٢٠٥) - السنة السابعة

١٩٩٧ - العدد (١٢٠٥) - السنة السابعة

١٩٩٧ - العدد (١٢٠٥) - السنة السابعة

١٩٩٧ - العدد (١٢٠٥) - السنة السابعة

١٩٩٧ - العدد (١٢٠٥) - السنة السابعة

ت يبيي
من الوزراء الاسرائيليين
وقالت النابلسي نفاذ عن
ان السيدة سارة التي
تتزوجها مع فريدة
الاتصال الهاتفي من

ALASWAQ JO

مقراطة ٩٧

هم التنازع التي
استطلاع الوائي
جزاره مسرعة
ات الاستراتيجيه
امعة الأردنية تلك
ة يتنامي الاقتناء
إطناف باستمرارية
لديمقراطية وحرية
سبب للاحزاب
يكة الماسوية في
ر حتى من خلال

ض النضر عن
يل الفنية المتصلة
الذين استطاعت
طريقة صياغة
والتوقيت. وغير
المسائل التي
لمى دقة التنازع
ة لاستطلاعات
سام، إلا أن هذه
ة التي أظهرها
عام ٩٧ توضح
إقامة الحبيب
بذني ماضية
ن توسيع دائرة
ة الوطنية في
سياسية لم يعد
لقرار المتخذ
ج الديمقراطية
ت والتفاصيل
سنتين لواجبة
ام في الأحزاب
بهيات المجتمع
إعادة ترتيب
إساليهم في
مع القضايا
فق تشخيص
ق للمتغيرات
خلال السنوات

خط في تنامي
ع أن حجم
الانحطاط في
عالية لم يتغير
ة الاقتناع لدى
الانحطاط في
ل مضمون هذا
ل الأحزاب
عن استمرار
المتحدية في
والأمر نفسه
أعداد المتدنية
ساركن في
ت والمظاهرات
ت التي سبق
ن لها في
نعدة خلال
نام الماضي
بر قوة الدفع
سبح مغاهيم
دني الأردني
ساركة في
ة، يفترض
العمل العام
ة خرائط
سجم مع
ات الأوسع
ريضة من
يد تحسين
، والختمات
، وتعديل
ة بشؤونها.
ها، وفتح
سوية أمام
استغلالها
واصناف
ا، والارتقاء
اية القائمة
قعات
دولة، ومن
ل العام،
اص على
ياسة من
ة لم تعد
مجاها
أداة الناس

تأمين
الكالسيوم
السلام
لصحة
العظام
والأسنان
والعصارات
الهضمية
يتناول
الليب
ومشتقاته
يوميًا.

ها هو الربيع في اواخر ايامه يتركنا مع حرارة
الشمس اللاهية، لكنه يبقى على الملابس.. نستنجد
به لثقتنا من الحر الشديد.. فما أجمل الربيع وما
أجمل ازهاره.. ومع وداعه تترك بصماته على هذا
الفيضان المملوء بالزهور من تصميم المصمم العالمي
ياكوز ايان.

ي محمود

بعت
طابع
سواق

نصرة حب
ماشما
مصطفى أمين
بدأت بالسجن
وكللت
بالزواج
بعد الافراج
صفحة ٤

نزيرة اديب فنانة شابة تمتلك مقومات النجاح
صباحا
الفنانة الأردنية الشابة اديب فنانة تمتلك
الخبرة موهبة فنية كبيرة، تابعناها في أكثر من عمل فني،
ربما ان اسمها مسلسل (دار ابو وراة) الذي اكتسب
اهميته من حلقاته الكثيرة التي بثت في الإذاعة الأردنية على
مدى عدة دورات إذاعية.. وكانت نزيرة التي ابت دور ام وراة
في قمة عطائها وان كان الأداء بالصوت.. لكنها ايضا تمتلك
موهبة فنية مسرحية فكانت منذ فترة ضمن اسرة مسرحية (أخ
يا نسكي) وانت دورها حيوية ونشاط. كما شاركت في العديد
من الأعمال التلفزيونية منها مؤخرا مسلسل (القضاء في
النابذة) ومسلسل (كتاب لا ينسى).
نزيرة اديب فنانة شابة تمتلك كل مقومات الفنان الناجح
المتفوق على نفسه وكانت نجمة أولى في مسرحية (هناك على
الشاطئ الآخر) الى جانب نهاني عبد الرحمن ومصطفى ابو
هنود.

الاسواق

2

صفحات ملونة
مجانيًا

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY 1997 NO. (1203) Vol.6 AMMAN - JORDAN ١٩٩٧ - العدد (١٢٠٣) - السنة السادسة، عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

جرمة
عمره ٢١ عاما وتاجر مخدرات وطفل في الثانية عشرة من عمره ويمارس الاعتصاب! 2

حقيق
المديرة.. نسيت انها امرأة.. والعانس.. اكثر انجازا وابتكارا! 3



أهل جديد لمرض سرطان الثدي
جنيف - توصل علماء فرنسيون وأميريكيون الى
نواة جديد يعيد الأمل لأكثر من ثلاثة ملايين امرأة
مصابة بسرطان الثدي في العالم، في طريقه الى
المريضات. وأعلنت منظمة الصحة العالمية أن مفعول
هذا الدواء الذي يسمى «تاكسوتير» قوي في وقف
تكاثر الخلايا السرطانية، وبخاصة في الحالات
المتقدمة من الإصابة بالمرض كما انه يؤدي الى التقليل
من حالات وفيات اصحاب الحالات الميؤوس منها.
واستغرق تركيب هذا الدواء أكثر من خمس سنوات
وخضع لتجارب عديدة استمرت عدة شهور، إضافة الى
أن المعامل الأميركية أعلنت أن هذا الدواء أصبح جاهزا
لنشره في الأسواق.

غزو «الحنة»
يسود ان الحناء
لن تتوقف عن
استقطاب مزيد من
المعجبين في عالم
مشاهير الفنانين
الغربيين. فقد
انتشرت طريقة
التزين بالحناء
الشرقية في
الولايات المتحدة،
وسارت الكثرات
الى تبنيها،
خصوصا انها
تغنيهن عن طريقة
الوشم المؤلمة.
وكانت العارضة
ناومي كامبل من
اولى زينونات
الحناء، فظهرت
وعلى كتفيها
نقوش جميلة.
تبعها الممثلة
ميرا سورفينو
برسوم على كفيها،
والممثلة ديمي مور
على كاحلها.
اما آخر
مغرمي الحناء،
فهو المغني
الشهير «برنس»
الذي لم يتمكن من
مقاومة اغرائها،
خصوصا عندما
جربتها زوجته
مايني على ظهر كفيها، ولم يخف برنس اعجابه
بالنقوش الدقيقة التي زين بها يديه وأذنيه،
ومصرح بأنه لن يتربد في إعادة نقشها من جديد
كلما بهت.

واستجابة للطلب المتزايد على التزين بالحناء،
افتتحت في نيويورك وكاليفورنيا مراكز
متخصصة بذلك.
ويبدو ان «العنق» انتقلت من الولايات المتحدة
الى أوروبا، فظهرت النساء الأوروبيات يبحثن عن
مراكز التجميل التي تمارس النقش بالحناء،
وتفنت الكثرات في اختيار شكل النقوش
وموضعها على اجسامهن.

بيئة العمل وراء اصابة الموظفين بالربو
لندن- تعود نسبة ٢٠ في
المائة على الأقل من حالات
الاصابة بمرض الربو الى
الحساسية الناجمة عن نحو
٢٥٠ مادة تنتشر في اماكن
العمل.
وحذرت الباحثتان كاترين
فينابليس من معهد القلب
والرئة في لندن وموارا شان
بيجن من جامعة كولومبيا
البريطانية في كندا، من أن
مرض الربو الناجم عن المهن
قد يتحول الى اصابة
خطيرة.. وأضافت: يجب
الانتباه الى أهمية تشخيص
كل حالة اصابة بربو المهن في
شرح الشباب أو الربو متزايد
السوء لدى البالغين. ويعتبر
التشخيص المبكر والبعد المبكر
عن التعرض لاسباب
الحساسية السبيلين
الرئيسيين للشفاء التام.
وقالت الباحثتان ان المرضى
الذين يستمرون في نفس
العمل ويواصلون التعرض
لنفس اسباب الاصابة بعد
التشخيص، تسوء حالاتهم مع
مرور الوقت. ويشمل النطاق
الواسع لهذه المواد غبار
الحبوب الذي يصيب العاملين
في مخازن الحبوب بالربو،
الخصاب في صالونات
الحلاقة، حبوب الين في
محامص البن، البقيق في
المخابز، البنسلين في
الصناعات وأماكن الرعاية
الصحية، غبار الكوبالت في
اماكن شحذ المعادن وإبخرة
الزيت عند تركيب الات
الورش.
وتتضمن المواد الاخرى
المسببة للحساسية بول
الحيوانات، نواتج العمل في
دود الحزير، المطاط غبار
الخشب ومواد الصباغة، لكن
العاملين في اماكن تحتوي
على هذه المواد قد يتعرضون
في اوقات مختلفة الى عددين
التأثيرات في نفس الوقت.

وسام تونسي لسعاد الصباح
أهدى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي وسام الاستحقاق الثقافي
التونسي للشاعرة الكويتية سعاد الصباح.. كانت سعاد الصباح قد اختيرت
عضوا في اللجنة الولية المساندة لتونس كعاصمة ثقافية لهذا العام.. قال عبد
الباقي الهرماسي وزير الثقافة التونسي في حفل تقليد الشاعرة الكويتية
الوسام ان هذا التكريم يأتي تديما لما تبذله سعاد الصباح من مجهود في
مجالات الادب والمرأة وحقوق الانسان... تجبر الإشارة الى ان الرئيس بن علي
كان قد منح منذ يومين وسام الاستحقاق الثقافي للدكتور الشاعر مانع سعيد
العينية للمستشار الخاص لرئيس دولة الامارات العربية المتحدة الذي اختير
ايضا عضوا في لجنة المساندة الدولية لتونس عاصمة ثقافية.

سوء المعاملة
ينعكس
في الكبر
تكرت المجلة الطبية الاميركية ان النساء اللائي يتعرضن
لسوء المعاملة في سن الطفولة يملن للمعانة من نفس المشكلة
بعد الكبر مع تزايد معدلات الاصابة بالكتابة واللجوء
لأستعمال المخدرات.
وتكرت للجنة ان مسحا شمل ١٩٣١ امرأة اعنته جين
ماكولي من كلية الطب في جامعة جونز هوبكنز، ان ٢٢ في
المائة من النساء كن قد تعرضن لسوء معاملة بدنية او جنسية
في الصغر، وان ٥٠ في المائة منهن اساء معاملةنهن الكبار.
وتكرت جين ان النساء اللائي يتعرضن لسوء المعاملة في



ربيع المصمم ياكور ايان
ها هو الربيع في اواخر ايامه يتركنا مع حرارة
الشمس اللاهية، لكنه يبقى على الملابس.. نستنجد
به لثقتنا من الحر الشديد.. فما أجمل الربيع وما
أجمل ازهاره.. ومع وداعه تترك بصماته على هذا
الفيضان المملوء بالزهور من تصميم المصمم العالمي
ياكوز ايان.



١٢,٧%

الوان القاهرة
٩٩ تغير للجه
لغت ٢٧ من اجد
تغير عدد كبير من
حساء النفس وال
الاقاط من هذه ال

بنسبة ما قبل الزواج
لن تستعرض المشكلة
بغير العلم لها لا بد من
لغة نظرة عن حالات الشقاق
بإيمان قلمي تملأ الشوارع
بالزينة وعشرات الشباب
الذين يتساقطون في كل مكان
تلتفتهم علماء الاجتماع
نحوها ان حب ما قبل
الزواج لا يمكن ان يكون
بإيمان قلمي تملأ الشوارع
بالزينة وعشرات الشباب
الذين يتساقطون في كل مكان
تلتفتهم علماء الاجتماع
نحوها ان حب ما قبل
الزواج لا يمكن ان يكون

البدع عن الدين
الكثرة زينة رضوان وكيل
لن تستعرض المشكلة
بغير العلم لها لا بد من
لغة نظرة عن حالات الشقاق
بإيمان قلمي تملأ الشوارع
بالزينة وعشرات الشباب
الذين يتساقطون في كل مكان
تلتفتهم علماء الاجتماع
نحوها ان حب ما قبل
الزواج لا يمكن ان يكون

نأج الشهرة والمال
بنسبة ان الدراسات
لن تستعرض المشكلة
بغير العلم لها لا بد من
لغة نظرة عن حالات الشقاق
بإيمان قلمي تملأ الشوارع
بالزينة وعشرات الشباب
الذين يتساقطون في كل مكان
تلتفتهم علماء الاجتماع
نحوها ان حب ما قبل
الزواج لا يمكن ان يكون

حكم عليه بخمس سنين سجن فتى في الثانية عشرة ويمارس الاغتصاب

المح. وحاولت النهوض لكنه دفعني
وقال: لا تتحركي. ان معي سكيناً
معدن. كنت اشعر بالخوف الشديد
جداً.
بعد ذلك شق ملابسها واركن
جريمته مع الفتاة التي كانت خلفه
كثيراً ولم تتمكن الهرب.
وكان القاضي ذيل دينسون قد رفع
الحظر عن التعريف بهوية يوسف
الشخصية. وقال له: ان سجلك
الدرسي يتضمن على اساءات من
احدها تمزيق الملابس وترغيب تلاميذ
اخرين.
وعلمت المحكمة ان يوسف قد تعلم
بعد طرده من المدرسة على يد معلم
خاص. وقد استدعى ذلك دفع الالف
الجنيهات.
وقال القاضي: ان تجاربه المؤلمة
في الصومال لثناء الحرب الأهلية
ربما توضح سبب تصرفاته هذه.
لكنها غير مبررة.
وتابع القاضي قوله ان عقوبة
السجن عليه لمدة خمس سنوات كانت
اقل بكثير مما يستحقه لو كان عمره
يزيد على بضع سنوات. وقال: ان
الأثار التي تركت على الضحية كانت
خطيرة وطويلة الامد.
واستبعدت المحكمة ايضاً الى
شكوى كانت قد تقدمت بها إحدى
النساء من السجلات الاستراليات
قالت فيها ان يوسف قد رفع عليها
سكيناً. لكن الاسترالية رفضت تقديم
دليل على ذلك. وقدم ادين يوسف
بجانيته على سلاح هجومي.
واذن يوسف ستة اشهر وسبع
اشهر. وكان قد انتقل الى بريطانيا
في صيف عام ١٩٩٣ عندما كان بسن
العاشرة وكان في حينها تحت رعاية
لحد اخوانه.

حكم على فتى في سن الثانية
عشرة من عمره بالسجن لمدة خمس
سنوات بسبب اغتصابه لساتنة
لجنينة بعد ان هددها بسكين.
وكانت ضحيته البالغة من العمر
احدى وعشرين عاماً قد ابلغت
المحكمة بانها وبسبب عمر الجاني لم
تأخذ الامر في يدها على محمل من
الجد الا بعد ان بدا الفتى بشق
ملابسها.
ويستكن الفتى عبيد يوسف وهو
احد اللاجئين الصوماليين في منطقة
ويلسون الواقعة شمال غرب لندن.
وهو الاصح سناً في الأحداث المدانين
بتهمة الاغتصاب.
وتكررت المحكمة في اولى جلي
وخال سماعها لاقوال الشهود ان
يوسف البالغ الآن اربعة عشر عاماً
كان قد طرد من المدرسة بسبب
سلوكه في إحدى المرات على احد
زملائه في المدرسة ومحاولة الاعتداء
على سالتة أخرى بتهديدها بسكين.
اما الفتاة التي اغتصبها يوسف
فهي طالبة وكانت في لندن
للاستفسار عن نوات في اللغة قد
ابلغت هيئة المحلفين في المحكمة
بانها تقابلت مع يوسف بعد ان ضلت
طريقها وهي في الثانية لاول مرة.
وكان قد عرض ان يلبسها على الطريق
المؤدية الى محطة السكك الحديدية.
لكنه وبدلاً من ذلك اخذها الى حديقة
وقام هناك ببعض الخطوات الجنسية.
وواصلت تقول: عندما وضع ذراعه
حول جسدي لم اتناول الامر بجديته.
لكنه كان صدياً صغيراً. لكنه دفعني
على ظهري وبسبب ذلك كنت انفي في
ورطة. ولم يكن احد من حولنا هناك.
وبعدا وقعت على يدي في الوحل.
لكن قلبي وانحني فوقتي على العشب



عطل الكهرباء قاده الى السجن والابعد اعتدى على الخادمة في غياب مخدمها

تعرف ماذا تفعل. ولكن سرعان ما انتفض عليها هذا الوحش
الذي وبغتها بامسك يديها وجنبتها اليه وضعا بقوة
الى صدره وقبلاها بقوة ففعلته بيدها محاولة الهروب من
بين يديه ولكنه اصعب بها مرة أخرى وأحكم الامساك
بملابسها عند صدرها فمزقتها فامسكته من شعره محاولة
الهروب من هذا الوحش الكاسر. ولكنه سرعان ما احكم
قبضته عليها ففعلته بقوة شديدة. وولت هاربة الى من كان
يصلحان الكهرياء وابلقتهما من ما حصل بينهما وبين
صاحبهم فلما انه مجنون وما كان منهما الا ان حالوا
تمس العنبر لها. فلما انه كثير المشاغل. وهنا قامت لمجي
عليها بالاحمال بكيلها وبفعلته بالافعة وما فعله ذلك
الوحش الذي. وبعد ذلك تعرف الكليل على اسمه وجده
عمله ويلج بالافعة وقامت للشرطة بالقبض عليه وبعد ما
جاء بالقرار الطبي اتضح ان الجاني عليها مصابة بكم
غير متعلم الشكل باعلى الذي الاسر جال حولها من
عصاة امنية. وبعد ما اسند اليه في تحقيق التباين
استشهد برميته للذين كانا معه انكر لهما ذلك وشهد
ويما ان الالة تافهة من شهود وتقرير طبي وبلاغ الكليل
وبعد ما واجهته بذلك البت عليه وكانت جريمة هلك عرض
بالقوة.
وقد حكمت المحكمة حضوريا بحبس المتهم خمس
سنوات مع الشغل وابعاده عن البلاد.

في الكويت كانت الخادمة كملتها تقوم بتظيف منزل
مخدومها في الصباح وكان المنزل خاليا الا انها وفي غمرة
انشغالها بعملية التنظيف سمعت طرقاً على الباب. فإذا
بالثمن من صاحب الكهرياء كانا على موعد مع صاحب
المنزل للتصليح عمل في موتور الكهرياء. وبعد فترة وجيزة
قدم شخص ثالث لمساعدتهما في عملية الإصلاح. وانتشل
كلهما في اصلاح الموتور الا انهما لم يلاحظا ان شخصاً
لخادمتها لها بالاً. الا انها لتدبث الى وجوده. وقبل ان تبدأ
وبصوت يتنكر الى ارجاء البيت مختبئاً للظفرات الى
الضلمة التي انهمكت في تنظيف اثاث المنزل وترتيب
اركانه. وهي لا تدري ان ثدياً شديداً يلصق بها. وما امكن
الى عدم وجود آخرين في المنزل قاده شيطانه الى البحث
عنها فوجدتها في المطبخ. واخذ هناك ايضاً يتفكرسها
بالظفرات الشيطانية التي تكشف عن نوايا خبيثة لم تلق
للخادمتها لها بالاً. الا انها لتدبث الى وجوده. وقبل ان تبدأ
بمسألة عن سبب تحول المطبخ سارع هو وطلب منها كوباً
من الماء. وبعد ان اعطته الكوب انصرف الى اسفله ولكنه
سرعان ما عاد إليها مرة أخرى وطلب منها مشروباً بارداً.
فقد الخادمة اليه باستغراب لفرامه على فتح اللوحة
عقوبة وعنها قالت له بان هذا لا يليق وان عليه ان ينصرف
ولكنه قال بربود اعصاب انه لا يريد للمشروب البارد وان يريد
للحلاجة ولكنه يريد بها. كان كلامه بمثابة وقع الصمعة
على مسامعها فأخذت في التراجع بخوف ووجل شديدين لا

في طريقه الى زنازة الاعدام اصدقاء السوء جعلوني مجرماً

هنا عالجته بعبعة ثلاثة في بطنه صرخ
والقرب الصديقان على سراحه واخذنا
تبادل ومنه حتى مرقتا جثته هنا مرقت
المرأة صرخا شديداً من سكون الليل فخفا
بمسيرهم. فالتفتت ريتما ورفيقا
بمسيرهم خلفي. سالت الرجل الى اين
ان المرأة حملت الرجل من بين الزمار حتى
بنا وامضى على حلقه وبعنا في حاله. لم
توجهت الى المستشفى العام. وبعد ان
وصلت الاسر الى هذا
الحسد الحقا قلاباً من
تأثير الحشر والمخدرات
وطعنا الطريق بسرعة
الى شقنا من شدة
الرب الذي عصفاه في
هذه الليلة. ولكن لانس
كنت في حالة شبيهة
مستديرة فقد انتزعت
حالة التشنج الإجرامية
التي اعترتني وانتقلت
اعصابي فحسنت
ممسكاً الى ذهبت الى
شباب كان يتفاني في
خيلة فتاة كنت احبها
ولما كان يخطبها.
اوقفت بالطريق
وسلمته على وجهه
وعندما حاول الفاع عن
نفسه اطلقت الرصاص
عليه فاصابه اصابة
خطيرة ثم نقله على
أرأه الى المستشفى.
وهو يسارع الموت
بعد يومين لم يبق له
خلاصاً بوريات الشرطة
من طاردي ورفقاء
السوء حتى استطاعوا
القبض على. عندما
اعترفت بما فعلت به من
جرائم وأخبرها جريمة
اطلاق الرصاص على ذلك الشاب الذي لم
يكن له ذنب سوى ان الفتاة التي احبها
اختارته زوجاً لها. كما اعترفت على بقية
اصدقاء السوء وما نحن الثلاثة نقيم في
سجن واحد وننتظر مصيرنا الاسود ولا
نجد ما نفعه سوى البكاء على عمر قد تم
وشباب ضائع.

اصدقاء السوء والقمز والمخدرات هم
المسؤولون عما حدث لي. انهم وحول لا
تخرج وتدخل من يقررت منهم او يصاحبهم
الى وحش مطهر. كنت شاباً طيباً مثل كل
فتيان بلدي. كنت احلم بان اصبح مهندساً
في المستقبل. الا اني كنت لحد الدراسة
كثيراً. وشجعني اهلي كثيراً لحوالة
تعليمي لكي اصبح من حملة الشهادات مثل
بقية أبناء قبيلتي. لكن
يرسعت القدر لي شيء
آخر. تعرفت على صديق
وما هو بصديق بل كان
تعبات ساماً في صورة
انسان. تعلمت على
يديه كل انواع السموم
شربت معه الحشر.
وتعلمت على انواع
المخدرات. والمنت على
السهر ولعب القمار. لقد
جواني الى شيطان
صغير وتعب اهلي معي
كثيراً لكي يوقعوني في
ويعتبر بوني باركر وكلايد بارو اشهر
المراد اني تعلمت شركة بياتريلي. اند
باتريلي فيدي ابراج بقيمة ١٤٥ ألف
دولار. وصرت ماري (٧٨ عاماً)
شقيقة كلايد بارو التي عرضت هذه
الافراض للبيع ١٢٠ ألفاً
٣٣ ايار ١٩٩٣.

٧٥ ألف دولار لقميص مجرم اسطوري ملطخ بالدم

عرض للبيع ٣٥ ألف دولار في مزاد
كثي الى جانب مجموعة من الافراض
كلها يملكها كلايد بارو وتحتفظ خلال
المزاد اني تعلمت شركة بياتريلي. اند
باتريلي فيدي ابراج بقيمة ١٤٥ ألف
دولار. وصرت ماري (٧٨ عاماً)
شقيقة كلايد بارو التي عرضت هذه
الافراض للبيع ١٢٠ ألفاً
٣٣ ايار ١٩٩٣.

سان فرانسيسكو (الولايات المتحدة)
(ا ب) - بيع مؤخراً في سان
فرانسيسكو ٧٥ ألف دولار لقميص
ملطخ بالدم اختربته نحو ثلاثين
رصاصاً كان يرتديه كلايد بارو المجرم
الاسطوري في ثنائي "بوني اند كلايد".
فقد اشترى أحد الكازينوهات في
نيفادا هذا القميص الأزرق اللون الذي

قطع أفني زوجته.. وأكلها

قام رجل ثنائي بقطع أفني زوجته
لأنها رفضت ان تترك له غرفة نومها
ليختلي فيها بعشيقته. ولم يكتف
بذلك بل قام بدهيها وأكلها.
ولكرت إحدى الصحف المحلية ان
الرجل وهو قروي يدعى شافسا
نوموسي استشاط غضباً من زوجته
التي رفضت تركه بمضي الليل في
مخدومه مع عشيقته. فما كان منه الا
ان تناول السكين ووقع انفصالها.
واضافت الصحيفة ان الرجل قام
بعضي الاثنين في وسط الليل ثم
التهمسها متخذاً على مراءى من
الشقيقة التي ولت هاربة.

بكين - ق ن: بدأت الصين مؤخرًا حملة تشمل كافة أنحاء البلاد للقضاء على
زراعة وإمان المخدرات شتمت حتى شهر ايلول المقبل. ونشرت وكالة شينخوا الصينية
لنصر مسؤول بالجنة القومية لمكافحة المخدرات هذا القول ان الحملة تهدف نحو وصول
محصول الصين في الايون للأسواق الدولية وذلك بصير المتجدين والممولين. وقد اكد
الاجابة بالاعمال في عودة ظهور المخدرات في الصين مرة أخرى على فساد السلطات
المحلية وتكفيها وشاوي من المزارعين في المناطق التي تخضع لسلطتها لكي يقض
الطرف عن زراعة الايون. وقد انشأت للجنة رئاسة عامة لها في العاصمة بكين لتسقي
عملياتها لمكافحة المخدرات وفتح عدة خطوط ساخنة وجانية لتلقي البلاغات وتقديم
المشورة القانونية بشأن هذه التجارة المجرمة.
ويذكر ان انتاج وإمان المخدرات بدأ يشهد عودة قوية في الصين مؤخرًا بعد الحملة
الكثيفة التي كانت السلطات قد قامت بها خلال الاربعة عشر للقضاء على تجارة وإمان
الايون.

تاجر مخدرات... وقاتل.. عمره ٢١ عاماً

وكانت مرت عليه منذ ١٦ عاماً وليس من اعوام قريبة نشأت من
اسرة مفككة. انفصل والداي وعمره عامان تقريباً. ولم تكن امه
وقتها شديداً. وتزوج كل منهما واصبح له بيت مستقل. امي
تزوجت من رجل طيب حنون. كان يعطف علي. ويعاملني كائني
ابنه. حتى انني اعتقدت انه والدي من كثره حبه لي. اما زوجة
والدي فكانت قاسية. بسيطة اللسان. دالمة الاعتداء علي بيديها
كانني خادم لديها. وعشت طفولتي الاولى مع امي. التي انجبت
من زوجها ثلاثة من الاولاد. وكنت اعتبرهم اشقائي. الى ان
اصبح عمري ١١ عاماً. فشعرت بضرورة ان استقل بحياتي.
فتركت بيت امي. حتى لا ينفق علي زوجها. ونهبت لي بيت
ابي. لكنني لم اتمكن اهانات زوجته المتكررة لي. فعدت مرة
أخرى الى بيت امي.
وفي احد الايام عرضت علي خالتي. السفر معها لليبيا. للعمل
معها. والعيش هناك لانها لم تنجب اطفالاً. ووعدتني باكمال
تعليمي. حتى لا امضي حياتي مرمقاً بين ابي وامي. ذهبت الي
ابي ليستخرج لي جواز سفر. لكنه رفض. حاولت معه كثيراً
لكنه اصر على رفضه. استحققت الا يتركني للضياع. لكنه لم
يستمع لي. همدته بانثني سامعاً في تجارة المخدرات. فلم يهتم
بي تماماً.

خرجت من منزله. والبنيا سوداء امامي. وقررت التمرد على
كل شيء. ذهبت الى منطقة مصر القديمة. فالتقني احدهم
وجواني الى تاجر مخدرات صغير. احصل منه على البوبرية
وابيعها واروجها على الزبائن. واصبحت املك مالا كثيراً. الى
ان وقعت مشاجرة بيني وبين رجل كبير (كان أحد الزبائن). لم
يكن معه ثمن البضاعة. ففكت من العودة للتاجر الكبير لوزن
الفلوس. فلتشجرت مع الرجل. وضربته بضجاجة عدة مرات حتى
سقط جثة هامدة. وحكم علي بالسجن عشر سنوات وبنيهي وحيد
حديثه قائلاً: مرت علي بالسجن الآن خمس سنوات. تعلمت
فيها اشياء كثيرة. جعلتني اعرف الحياة من جديد. فالآن
اصلي واصوم. وامى وزوجها يلقان بجاني. فلا يتركان زيارة
الا وباتيان لي. اما ابي السبب لي ما أنا فيه. فقد قطع علاقته
بي تماماً.



التاجر الصغير

الاطفال هم الضحية الوحيدة للانفصال بين الزوجين. فالطلاق
يشوه الأطفال. ويصير مشاعريهم. ويوزع داخلهم الخوف
والتردد. ويولد فيهم الحاجة التي قد تفهمهم للجرمة.
ووجد شاب عمره ٢١ عاماً فقط. بدلاً من ان ينتظر نتيجة
امتحان الجامعة. او يفكر في رحلة لشاطره. يقضي ايامه بين
قبضات السجن. وتهمت تجارة المخدرات. والقتل. وقصته تكرار
لقصص عشرات من الشباب مثله.
فقد انفصل والده وعمره لم يتعد العامين. قضى طفولته بين
قسوة زوجة الاب. وبيت زوج الام. وعندما فكر في يوم من
الايام في الخروج من عنق الزجاجة وتكوين نفسه بالسفر
لاحدى الدول العربية للعمل. عارضه والده. وحال بينه والسفر.
فانغمس في تجارة المخدرات والفتوة. حتى دخل السجن
وعمره ١٦ عاماً فقط!
بدا وحيد كلمته وهو في حالة هستيريا يكاء (السبب للوحيد
ورأها قد يكون احساسه بالظلم) قال: أنا ضحية لابي! فقد
ضيقني مرتين. الاولى: عندما طلق والدي وتركني اعيش مع
زوجها الجديد. والثانية: عندما رفض سفرني للعمل بالخارج.
واضاف وحيد بعد ان توقف بكأوه في محاولة لتذكر قصته

٩٩ ان حياة الراحل الكبير الأستاذ مصطفى أمين حافلة بالإبداعات وبمناج العظماء العظيمة وقصص الشجاعة المشرفة من أجل اعلام كلمة الحق التي افنى عمره من اجلها فاستحق ان يكون قدوة للصحافيين والصحفيين واستحق ان يتمتع بهذه المنزلة الرفيعة لدى كل تلاميذه وزملائه. والتي لا بد وان نترجم في كل صور الوفاء واخبر لهذا الرجل الذي احب فاحبه كل الناس. من اجل ذلك وفي هذا الاطار قام الكاتب الصحفي محمد مصطفى بتأليف كتاب عن مشوار حياة الراحل الكبير بعنوان (مصطفى أمين فكرة لا تموت) والذي يتناول فيه ادى التفاصيل في حياته من لحظة ميلاده في بيت الامة منزل جده سعد زغلول حتى وفاته وهو يكتب اخر فكرة لعموده اليومي. عكف المؤلف على جميع حصاد حواراته ولقاءاته الكثيرة مع الكاتب الكبير في هذا الكتاب. وبمناسبة ذكرى الاربعين للراحل مصطفى أمين ننشر هذا الكتاب في حلقات قبل ان يصدر.

واكمل الفصل الاخير منه مع الفصل الاخير من حياته

في ذكرى الاربعين لرحيل

عميد الصحافة العربية:

مصطفى أمين فكرة لا تموت

اول كتاب عن مشوار حياة الراحل الكبير

للكاتب الصحفي محمد مصطفى



صفية زغلول

(اربع نساء في حياته (٢)

ام كلثوم صديقة العمر.. ومواقف مؤثرة في حياته



مصطفى أمين وزوجته

وبهذا يفرض الحديث نفسه عن صفية زغلول المرأة الثانية في حياة مصطفى أمين بعد امه.. لم ينس مصطفى أمين الانسان فضل هذه المرأة عليه وتأثيره بها ويقول عنها: كانت شخصية قوية مطيعة لزوجها.. تحولت الى زعيمة في غياب زوجها او نفيه او تعرضه لأي محنة ولكنها في نفس الوقت كانت بسيطة جدا مع زوجها تقدم له الطعام بنفسها رغم نشأتها الأرستقراطية حيث كان والدها رئيسا للوزراء لمدة ٤٤ سنة وقبلها كان وزيرا لمدة ١٦ سنة لكنها تطبعت بطباع زوجها الفلاح.. تأثر مصطفى أمين بالسيدة صفية زغلول وبشخصيتها ومن خلالها بنى آراءه عن المرأة المثالية.. فهذه المرأة المثالية من وجهة نظره هي المرأة الصاعدة التي تقف وراء الرجل فيشعر أنها عموده الفقري.. هي المرأة القادرة على التحمل لأن الزوج السعيد في نظره هو قوة احتمال والذي يحتمل أكثر يكون أسعد.. واعتقد أن المرأة المصرية العربية هي أقوى امرأة في قوة الاحتمال..

وكان أكثر شيء يعجب مصطفى أمين في المرأة شخصيتها ويقول أن الشخصية لها جمال خاص وربما امرأة رائعة الجمال تبدو ابرد انسانة في الوجود.. وفي رأيي أن الذين تعتاد الجمال ويصبح بعد فترة شيئا عاديا لا بد ان يكلمه النكاح.

والمرأة النكحة امرأة مغربة ولها جاذبيتها التي لا تخبو مع الزمن..

كان مصطفى أمين الانسان مؤثما بقوة وصلابة المرأة..

ويقول عندما كنت في السجن تأملت تصرفات المرأة وقارتها بالرجل فكتبت

الاحظ ان البنت تكتب لادبها المسجون وتزوره أكثر من الولد.. والاخت تزور اخاها أكثر من الاخ..

والام تزور ابنها أكثر من الاب.. وهذا يدل على ان العاطفة والوفاء عند المرأة أكثر وأعظم..

ان اعجابي بامي وبصفية زغلول وكذلك بام كلثوم جعلني أؤمن بقوة المرأة بل انني اجد ان المرأة احيانا تكون أكثر صمودا وشجاعة من الرجل.

ام كلثوم

لقد كان مصطفى أمين من أكثر الناس اعجابا بام كلثوم ليس بفنها فحسب وانما بشخصيتها

وانسانيته.. لقد كانت ام كلثوم المرأة المثالية في حياته..

كان يحترها صديقة العمر.. بدأت

تصادقه؟ - انسى مثل هؤلاء بالشقاء لانهم كالمريض بالابيض.

- فيلم ابكك من الاعماق؟ - كل فيلم يتضمن مشهرا لام تودع

ابنها او ابنة تودع امها.

- اغنية تهمس لنفسك بها ساعات؟ - الاطلاق.

- امرأة كانت بمثابة الملكة الحارس مصطفى أمين؟

كان يحترها صديقة العمر.. بدأت

لقد وصف مصطفى أمين قرينته بالجبل حين قال لقد (احببت جبلا من الاحتمال والصبر والصفح.. جبلا من الذوق ومن العقل الراجح والكياسة والحنان..

كانت تشاركه همومه اكبرها واصغرها حتى الجانب الانساني في حل مشاكل الناس قال لها (احببت فيك حين حمل هموم الناس)..

وقال عنها (لو كنت التقيت بها في اي مكان.. في قطار.. في طائرة.. في مسرح.. في مسجد كنت ايضا

احببتها لانها في كل مكان سيدة عظيمة.. اهم ما بها انها تحب الناس وانما احب الناس.. وهي تشعر بالفقر والمساكين.. وهي اول من يقرأ ما اكتب

ودائما تبدي رأيها بكل صراحة.. احيانا تؤلفني.. ولكني اسعد بها لاني اعتقد انها صديقي.. الزوجات فرامل للزواج لكن زوجتي هي مفتاح

البئز في الصمود والجرأة.. لذا فاني احبها اليوم مثل اول يوم.

ويقول ايضا: سوف تذهل الدنيا عندما تعرف قصتنا وتعجب عندما تعلم ان امرأة تعيش في الحرية احبت

مسيحونا محكوما عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة عمره خمسة وخمسون عاما ولن يخرج من السجن الا بعد ان

يمضي لمدة كلها وهي خمس وعشرون سنة.. اي في يوم الافراج يكون سني

قد بلغ ستة وسبعين عاما.. وسوف يقول الناس هل من المعقول ان تعرض

شابة مصرية نفسها للحراسة ومصادرة الاموال والسجن والاعتقال من اجل رجل لن يخرج من السجن الا بعد ٢١ عاما.. ويقول مصطفى أمين

الانسان في زوجته السيدة ايزيس: انا بشر كسائر الناس لي اخطائي وعيوبتي.. عرفت في حياتي نساء

كثيرات.. سيدات وعنايات نجما ومجهولات مصرية واجنبيات.. كان قلبي يشبه بناطحة

سحاب فيه شفق وطوايق لكني لم اعرف للحب كما عرفته فيه..

انت شيء جديد علي.. هذا الحب تحول النساء جميعا الى اشباح وبقيت انت

الحقيقة الواضحة الشائبة في حياتي.. لأول مرة اجد في امرأة

واحدة كل شيء للعالم..

انني احترمك كما كنت احترم امي.. وقد كان حبي لامي يفوق الوصف.. لقد

استامننا مصطفى أمين الانسان على اهم عمل انساني قام به في حياته

وطالب منها ان تعمل كما كان يعمل لئيل مشروع ليلة القدر قائما يقوم

بيوره في مساعدة الفقراء والمحتاجين والايتام.. وسجل لك في وصيته.

انني احترمك كما كنت احترم امي.. وقد كان حبي لامي يفوق الوصف.. لقد

استامننا مصطفى أمين الانسان على اهم عمل انساني قام به في حياته

وطالب منها ان تعمل كما كان يعمل لئيل مشروع ليلة القدر قائما يقوم

بيوره في مساعدة الفقراء والمحتاجين والايتام.. وسجل لك في وصيته.

انني احترمك كما كنت احترم امي.. وقد كان حبي لامي يفوق الوصف.. لقد

استامننا مصطفى أمين الانسان على اهم عمل انساني قام به في حياته

وطالب منها ان تعمل كما كان يعمل لئيل مشروع ليلة القدر قائما يقوم

بيوره في مساعدة الفقراء والمحتاجين والايتام.. وسجل لك في وصيته.

انني احترمك كما كنت احترم امي.. وقد كان حبي لامي يفوق الوصف.. لقد

استامننا مصطفى أمين الانسان على اهم عمل انساني قام به في حياته

وطالب منها ان تعمل كما كان يعمل لئيل مشروع ليلة القدر قائما يقوم

بيوره في مساعدة الفقراء والمحتاجين والايتام.. وسجل لك في وصيته.

انني احترمك كما كنت احترم امي.. وقد كان حبي لامي يفوق الوصف.. لقد

استامننا مصطفى أمين الانسان على اهم عمل انساني قام به في حياته

وطالب منها ان تعمل كما كان يعمل لئيل مشروع ليلة القدر قائما يقوم

بيوره في مساعدة الفقراء والمحتاجين والايتام.. وسجل لك في وصيته.

انني احترمك كما كنت احترم امي.. وقد كان حبي لامي يفوق الوصف.. لقد

استامننا مصطفى أمين الانسان على اهم عمل انساني قام به في حياته

وطالب منها ان تعمل كما كان يعمل لئيل مشروع ليلة القدر قائما يقوم

بيوره في مساعدة الفقراء والمحتاجين والايتام.. وسجل لك في وصيته.

انني احترمك كما كنت احترم امي.. وقد كان حبي لامي يفوق الوصف.. لقد

استامننا مصطفى أمين الانسان على اهم عمل انساني قام به في حياته

وطالب منها ان تعمل كما كان يعمل لئيل مشروع ليلة القدر قائما يقوم

بيوره في مساعدة الفقراء والمحتاجين والايتام.. وسجل لك في وصيته.

انني احترمك كما كنت احترم امي.. وقد كان حبي لامي يفوق الوصف.. لقد

استامننا مصطفى أمين الانسان على اهم عمل انساني قام به في حياته

وطالب منها ان تعمل كما كان يعمل لئيل مشروع ليلة القدر قائما يقوم

- قلب المرأة اصعب.. فهو

يفتح بصعوبة ويغلق بصعوبة

ايضا.. والرجل من السهل ان يفتح

قلبه ومن السهل ان يغلقه.

- ابهما احب اليك المرأة الطبيعة

ام المشاكسة؟ - انما اؤمن

بالحضور والمناقشة.. واكثر

ناقدة لمعالي ورواياتي هي

زوجتي.. وزوجته هي السيدة ايزيس

طنطاوي المرأة الرابعة في حياة

مصطفى أمين.. مصطفى أمين

عندما سالت مصطفى أمين عن

دور السيدة قرينته ايزيس طنطاوي

في حياته وتاثيرها فيه قال

انني لا انسى فضلها علي.. ولا

انسى قصة تعرفي عليها.. انها قصة

غريبة فعلا.. فرغم انها عاشت في بيتنا.. فهي ابنة ابنة عمي.. الا انني

لم ارها ابدا قبل دخولي السجن.. كنت اقضي يومي كله في اخبار اليوم

المساء فلنكون قد نامت.. وعندما دخلت السجن كانت بخاتي يوصلن الاكل في

ايام الزيارات.. وفي احدى تلك

الزيارات شعرت انهن بحاجة الى تغيير

والبعد عن هذا الجو الكئيب فطلبت منهن ان يسافرن الى علي

امين في انجلترا.. ففكرت العائلة فيمن

سيقوم بمهمة توصيل الاشياء التي احتاجها

في السجن.. ووقع الاختيار عليها.. وكانت متحمسة

لقيامها بهذا الدور.. ولم تكف بهذا

فقط بل قامت رغم الرقابة الشديدة بتحرير كل الخطابات التي كانت

عبارة عن مقالات وقصص وهربتها الى انجلترا الى علي أمين الذي اعاد

تصديرها الى سعيد فريجه لينشرها في مجلة الصداق اللبنانية.

وهكذا نشأت قصة حب عميقة بيني وبينها وانما في السجن وقررت ان

الزوجة فور خروجي منه.. وهذا ما حدث.

انني احترمك كما كنت احترم امي.. وقد كان حبي لامي يفوق الوصف.. لقد

استامننا مصطفى أمين الانسان على اهم عمل انساني قام به في حياته

وطالب منها ان تعمل كما كان يعمل لئيل مشروع ليلة القدر قائما يقوم

بيوره في مساعدة الفقراء والمحتاجين والايتام.. وسجل لك في وصيته.

انني احترمك كما كنت احترم امي.. وقد كان حبي لامي يفوق الوصف.. لقد

استامننا مصطفى أمين الانسان على اهم عمل انساني قام به في حياته

وطالب منها ان تعمل كما كان يعمل لئيل مشروع ليلة القدر قائما يقوم

بيوره في مساعدة الفقراء والمحتاجين والايتام.. وسجل لك في وصيته.

انني احترمك كما كنت احترم امي.. وقد كان حبي لامي يفوق الوصف.. لقد

استامننا مصطفى أمين الانسان على اهم عمل انساني قام به في حياته

وطالب منها ان تعمل كما كان يعمل لئيل مشروع ليلة القدر قائما يقوم

بيوره في مساعدة الفقراء والمحتاجين والايتام.. وسجل لك في وصيته.

انني احترمك كما كنت احترم امي.. وقد كان حبي لامي يفوق الوصف.. لقد

استامننا مصطفى أمين الانسان على اهم عمل انساني قام به في حياته

وطالب منها ان تعمل كما كان يعمل لئيل مشروع ليلة القدر قائما يقوم

بيوره في مساعدة الفقراء والمحتاجين والايتام.. وسجل لك في وصيته.

وتفانيها.

- ابهما اصعب في فتحه قلب المرأة

ام قلب الرجل؟

امي

- مفتاح قلب مصطفى أمين؟

- شخصية المرأة وصمودها

ام كلثوم

لقد كان مصطفى أمين من أكثر الناس اعجابا بام كلثوم ليس بفنها فحسب وانما بشخصيتها

وانسانيته.. لقد كانت ام كلثوم المرأة المثالية في حياته..

كان يحترها صديقة العمر.. بدأت

تصادقه؟ - انسى مثل هؤلاء بالشقاء لانهم كالمريض بالابيض.

- فيلم ابكك من الاعماق؟ - كل فيلم يتضمن مشهرا لام تودع

ابنها او ابنة تودع امها.

- اغنية تهمس لنفسك بها ساعات؟ - الاطلاق.

- امرأة كانت بمثابة الملكة الحارس مصطفى أمين؟

كان يحترها صديقة العمر.. بدأت

تصادقه؟ - انسى مثل هؤلاء بالشقاء لانهم كالمريض بالابيض.

- فيلم ابكك من الاعماق؟ - كل فيلم يتضمن مشهرا لام تودع

ابنها او ابنة تودع امها.

- اغنية تهمس لنفسك بها ساعات؟ - الاطلاق.

- امرأة كانت بمثابة الملكة الحارس مصطفى أمين؟

كان يحترها صديقة العمر.. بدأت

تصادقه؟ - انسى مثل هؤلاء بالشقاء لانهم كالمريض بالابيض.

- فيلم ابكك من الاعماق؟ - كل فيلم يتضمن مشهرا لام تودع

ابنها او ابنة تودع امها.

- اغنية تهمس لنفسك بها ساعات؟ - الاطلاق.

- امرأة كانت بمثابة الملكة الحارس مصطفى أمين؟

كان يحترها صديقة العمر.. بدأت

تصادقه؟ - انسى مثل هؤلاء بالشقاء لانهم كالمريض بالابيض.



توزيع جوائز على مصطفى أمين

نجاح الساهر

السبوت

والطرب العراقي الشاب ياسر

لبن يمولون وضع اسمائهم بين

الفر وكثافة النوتة على يد الفنان

لبن شامية عراقية.. فوجد السند

الموسيقى وصفل موهبته.. في الغنا

طعنا كبيرا ببناء اسمه

من خلال الاجتهاد

تقدم اغنية

تطبعة

وتسيرة

فيسر

تسل ودوق

السبت

الفر

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

السبوت

هاني فوزي :

الفاخرة - رويتر

قاعدة في أفلامه الأ

وبقول السينما في

والنتج فوزي ثلاثة افلام من

بن ١٥ قبلما رواتيا شاركت

لي مهرجان السينما المصرية

لتي انتهى مؤخرا واقتصر

مناقشات على الافلام المحلية

لتي انتجت العام الماضي

١٩٩٦

والافلام الثلاثة

هي زمين

السكراب

والجنرال

والسفن

المولود

والفواز

الفيلم الاخير

بثلاثة جوائز

بهذه المنزلة الرفيعة
نؤن امصطفى امين
من الكتاب

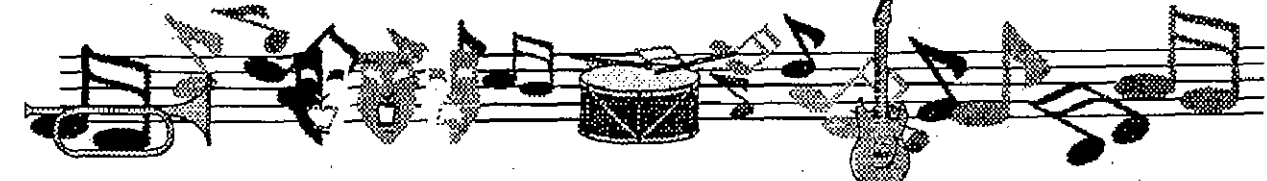


الطرباس عزت العلياني

العلياني .. مع الوتر قبل توديع البكوات

وافق الفنان عزت العلياني على القيام ببطولة المسلسل التلفزيوني .. الوتر .. وعلم من مخرجه احمد النحاس ان يكون التصوير الكائن ساعات النهار حتى يتمكن من التقاط بيته وبين نوره في مسرحيته .. (رواها يا بكوات) التي يقدمها على خشبة المسرح القومي مع فاروق الفيشاوي وهالة صفدي .. وقد وافق المخرج على هذا الطلب المسلسل بشاركه في بطولته هدى سلطان وحنا الترك وهالة فاخر وعبدالله محمود وحنا سليمان وفادية عبدالحق وسعيدا التصوير هذا الاسبوع

ثقافة وفن



اعتبرت نرمن الفقي عن الاشتراك في مسلسل موزينياد في الدور الذي رشحها فيه المخرج جمال عبدالحاميد.

اسند المخرج الدور الى لوسي التي كان قد سبق وان رشحت له ايضا.

رشح المخرج احمد توفيق الفنانة جيهان نصر للقيام بدور الاميرة انجي في المسلسل التلفزيوني درد قلبي، المأخوذ عن رواية الراحل يوسف السباعي.

كانت مريم فخر الدين قد مثلت الدور في السيفنا.

بدأت رانيا فريد شوقي اجراء بروفاات مسرحية طبع عماله التي يقدمها المسرح القومي لمدة شهر في اول حزيران حتى آخر حزيران وبشركة معها في البطولة خالد النوي.

رانيا فريد شوقي مرتبطة بعرض مسرحية باللو في الاسكندرية في تموز ١٩٩٧



نرمن الفقي



جيهان نصر

المسرح العراقي السامام

باسل عزيز

نجاح الساهر دليل على نجاح الاغنية العراقية وانتشارها

عزفك الجمهور باغنية من المنتخب الوطني عازدا عن البدايات - بعد ان درست الموسيقى كانت الخطوة الاولى باغنية رياضية للمنتخب الوطني بعنوان "صالح الحصار سنين" قامت الاذاعة ببثها ويصدها طلب التلفزيون العراقي تصويرها. وقد كانت شهرتي من خلال هذه الاغنية التي وجدت نجاحا جماهيريا كبيرا، وشعبية هائلة بسبب ما تحملته من مضامين وطنية جميلة وارتباطها بالفريق الوطني لكرة القدم الذي يحظى بشعبية هائلة ويعيشها جميع العراقيين. وقد لقيت اشد اذنه في اذاعة الفجر، وحازت هذه الاغنية على المركز الاول في استفتاء الاغنية العراقية عام ١٩٩٣.

انت تقوم بتأليف وتلحين معظم اغانيك.

موسيقى التلحين، التأليف بحاجة الى صقل ومهنية وبعد ناجحي في البدايات وحضوري في وسائل الاعلام والمقامات التلفزيونية اذني جانب نجوم مثل عاصم الساهر وايلي مرعشي ولامين رياضيين معروفين.

تمت اغنية قصتي قصة حزينة واستكملت اغنياتي شريطي الاول الذي كان عنوانه باسم نفس الاغنية وتعاونت فيه مع عدد من الشعراء العراقيين. وجميع اغانيه من الحائز وذاك لاني اكثر معرفة بطقاات صوتي وامكانياته.

هل كان ليدلة الحبيبة تأثير على انتاجك؟

من المؤكد ان الليبة المحلية لها تأثير على الانسان وخصوصا الحرية تخرج منها نجوم في المجالات المختلفة من مثليين ومخرجين وفنانين منهم عاصم الساهر وسعدون جابر وفاضل عواد وصالح عبد القادر وحنا الترك والملاحة سهر اباد والممثل جلال كامل. وبالذات فان هذه الاجواء لها تأثيرها اذ في صقل الشخصية



على الفنان ان يكون قريبا من هموم الناس واحلامهم.

في عام ١٩٩٤ شاركت بمهرجان بابل الدولي، وفي هذه الفترة كان شريطي الثاني "سنان جازرا" للتوزيع، حيث قمت بتلحين كل اغانيه ما عدا واحدة من الفلكلور العراقي. وفي عام ١٩٩٦ شاركت مرة اخرى في مهرجان بابل في جانب مطربين عرب وعراقيين.

في اي مدى يعد جليل الشهاب امتدادا لحبيليا للاغنية العراقية؟

من خلال تلفزيون الشهاب كان لجليل مفتوحا امام كل شاب يريد لديه هواية الغناء. ومن المؤكد ان هناك الكثيرين الذين لا يمتلكون الاوقات التي تؤهلهم للغناء. ولذلك احتج كل من لا يملك المواهب. وكل من لم يصف للاغنية العراقية. وانتيه كثير من الشباب لهذه المسألة لدى الانسان العربي. وهذا كله يؤكد

عزفك الجمهور باغنية

عن المنتخب الوطني

فريسا.. حفلة في المخرج الروماني عمان

فيما هو سبب احتجابه عام ١٩٩٥

في هذه الفترة لم احتجبه انما كنت اقرا واشاهد واسمع واخطب بالاناس واعيش حياتهم وطبيعة تفاصيلها حتى اعرف بشكل صحيح احساسهم ومشاعرهم والاشياء التي يميلون اليها، والفنان الحقيقي هو الذي يلتقط مصادره من الناس ويعد صياغتها وتطويعها بأسلوب فني. وانا اعتبر هذه الفترة هامة جدا بالنسبة لي حيث كونت عددي شخصيا من المعرفة، ولكنه عندما عدت باغنية اذا طاح القوي والاتي تتبعها بشريط جديد بعنوان "عجيبه" كانت ردة الفعل لدى المستمع العراقي ممتازة جدا فالشريط حقق توزيعا عاليا، واصبحت الاغنية يربدها الناس.

هل شاركت في مهرجانات غنائية؟

في عام ١٩٩٤ شاركت بمهرجان بابل الدولي، وفي هذه الفترة كان شريطي الثاني "سنان جازرا" للتوزيع، حيث قمت بتلحين كل اغانيه ما عدا واحدة من الفلكلور العراقي. وفي عام ١٩٩٦ شاركت مرة اخرى في مهرجان بابل في جانب مطربين عرب وعراقيين.

في اي مدى يعد جليل الشهاب امتدادا لحبيليا للاغنية العراقية؟

من خلال تلفزيون الشهاب كان لجليل مفتوحا امام كل شاب يريد لديه هواية الغناء. ومن المؤكد ان هناك الكثيرين الذين لا يمتلكون الاوقات التي تؤهلهم للغناء. ولذلك احتج كل من لا يملك المواهب. وكل من لم يصف للاغنية العراقية. وانتيه كثير من الشباب لهذه المسألة لدى الانسان العربي. وهذا كله يؤكد

فيما هو سبب احتجابه عام ١٩٩٥

في هذه الفترة لم احتجبه انما كنت اقرا واشاهد واسمع واخطب بالاناس واعيش حياتهم وطبيعة تفاصيلها حتى اعرف بشكل صحيح احساسهم ومشاعرهم والاشياء التي يميلون اليها، والفنان الحقيقي هو الذي يلتقط مصادره من الناس ويعد صياغتها وتطويعها بأسلوب فني. وانا اعتبر هذه الفترة هامة جدا بالنسبة لي حيث كونت عددي شخصيا من المعرفة، ولكنه عندما عدت باغنية اذا طاح القوي والاتي تتبعها بشريط جديد بعنوان "عجيبه" كانت ردة الفعل لدى المستمع العراقي ممتازة جدا فالشريط حقق توزيعا عاليا، واصبحت الاغنية يربدها الناس.

هل شاركت في مهرجانات غنائية؟

في عام ١٩٩٤ شاركت بمهرجان بابل الدولي، وفي هذه الفترة كان شريطي الثاني "سنان جازرا" للتوزيع، حيث قمت بتلحين كل اغانيه ما عدا واحدة من الفلكلور العراقي. وفي عام ١٩٩٦ شاركت مرة اخرى في مهرجان بابل في جانب مطربين عرب وعراقيين.

في اي مدى يعد جليل الشهاب امتدادا لحبيليا للاغنية العراقية؟

من خلال تلفزيون الشهاب كان لجليل مفتوحا امام كل شاب يريد لديه هواية الغناء. ومن المؤكد ان هناك الكثيرين الذين لا يمتلكون الاوقات التي تؤهلهم للغناء. ولذلك احتج كل من لا يملك المواهب. وكل من لم يصف للاغنية العراقية. وانتيه كثير من الشباب لهذه المسألة لدى الانسان العربي. وهذا كله يؤكد

فيما هو سبب احتجابه عام ١٩٩٥

في هذه الفترة لم احتجبه انما كنت اقرا واشاهد واسمع واخطب بالاناس واعيش حياتهم وطبيعة تفاصيلها حتى اعرف بشكل صحيح احساسهم ومشاعرهم والاشياء التي يميلون اليها، والفنان الحقيقي هو الذي يلتقط مصادره من الناس ويعد صياغتها وتطويعها بأسلوب فني. وانا اعتبر هذه الفترة هامة جدا بالنسبة لي حيث كونت عددي شخصيا من المعرفة، ولكنه عندما عدت باغنية اذا طاح القوي والاتي تتبعها بشريط جديد بعنوان "عجيبه" كانت ردة الفعل لدى المستمع العراقي ممتازة جدا فالشريط حقق توزيعا عاليا، واصبحت الاغنية يربدها الناس.

هل شاركت في مهرجانات غنائية؟

في عام ١٩٩٤ شاركت بمهرجان بابل الدولي، وفي هذه الفترة كان شريطي الثاني "سنان جازرا" للتوزيع، حيث قمت بتلحين كل اغانيه ما عدا واحدة من الفلكلور العراقي. وفي عام ١٩٩٦ شاركت مرة اخرى في مهرجان بابل في جانب مطربين عرب وعراقيين.

في اي مدى يعد جليل الشهاب امتدادا لحبيليا للاغنية العراقية؟

من خلال تلفزيون الشهاب كان لجليل مفتوحا امام كل شاب يريد لديه هواية الغناء. ومن المؤكد ان هناك الكثيرين الذين لا يمتلكون الاوقات التي تؤهلهم للغناء. ولذلك احتج كل من لا يملك المواهب. وكل من لم يصف للاغنية العراقية. وانتيه كثير من الشباب لهذه المسألة لدى الانسان العربي. وهذا كله يؤكد

فيما هو سبب احتجابه عام ١٩٩٥

في هذه الفترة لم احتجبه انما كنت اقرا واشاهد واسمع واخطب بالاناس واعيش حياتهم وطبيعة تفاصيلها حتى اعرف بشكل صحيح احساسهم ومشاعرهم والاشياء التي يميلون اليها، والفنان الحقيقي هو الذي يلتقط مصادره من الناس ويعد صياغتها وتطويعها بأسلوب فني. وانا اعتبر هذه الفترة هامة جدا بالنسبة لي حيث كونت عددي شخصيا من المعرفة، ولكنه عندما عدت باغنية اذا طاح القوي والاتي تتبعها بشريط جديد بعنوان "عجيبه" كانت ردة الفعل لدى المستمع العراقي ممتازة جدا فالشريط حقق توزيعا عاليا، واصبحت الاغنية يربدها الناس.

هل شاركت في مهرجانات غنائية؟

في عام ١٩٩٤ شاركت بمهرجان بابل الدولي، وفي هذه الفترة كان شريطي الثاني "سنان جازرا" للتوزيع، حيث قمت بتلحين كل اغانيه ما عدا واحدة من الفلكلور العراقي. وفي عام ١٩٩٦ شاركت مرة اخرى في مهرجان بابل في جانب مطربين عرب وعراقيين.

في اي مدى يعد جليل الشهاب امتدادا لحبيليا للاغنية العراقية؟

من خلال تلفزيون الشهاب كان لجليل مفتوحا امام كل شاب يريد لديه هواية الغناء. ومن المؤكد ان هناك الكثيرين الذين لا يمتلكون الاوقات التي تؤهلهم للغناء. ولذلك احتج كل من لا يملك المواهب. وكل من لم يصف للاغنية العراقية. وانتيه كثير من الشباب لهذه المسألة لدى الانسان العربي. وهذا كله يؤكد

فيما هو سبب احتجابه عام ١٩٩٥

في هذه الفترة لم احتجبه انما كنت اقرا واشاهد واسمع واخطب بالاناس واعيش حياتهم وطبيعة تفاصيلها حتى اعرف بشكل صحيح احساسهم ومشاعرهم والاشياء التي يميلون اليها، والفنان الحقيقي هو الذي يلتقط مصادره من الناس ويعد صياغتها وتطويعها بأسلوب فني. وانا اعتبر هذه الفترة هامة جدا بالنسبة لي حيث كونت عددي شخصيا من المعرفة، ولكنه عندما عدت باغنية اذا طاح القوي والاتي تتبعها بشريط جديد بعنوان "عجيبه" كانت ردة الفعل لدى المستمع العراقي ممتازة جدا فالشريط حقق توزيعا عاليا، واصبحت الاغنية يربدها الناس.

هل شاركت في مهرجانات غنائية؟

في عام ١٩٩٤ شاركت بمهرجان بابل الدولي، وفي هذه الفترة كان شريطي الثاني "سنان جازرا" للتوزيع، حيث قمت بتلحين كل اغانيه ما عدا واحدة من الفلكلور العراقي. وفي عام ١٩٩٦ شاركت مرة اخرى في مهرجان بابل في جانب مطربين عرب وعراقيين.

في اي مدى يعد جليل الشهاب امتدادا لحبيليا للاغنية العراقية؟

من خلال تلفزيون الشهاب كان لجليل مفتوحا امام كل شاب يريد لديه هواية الغناء. ومن المؤكد ان هناك الكثيرين الذين لا يمتلكون الاوقات التي تؤهلهم للغناء. ولذلك احتج كل من لا يملك المواهب. وكل من لم يصف للاغنية العراقية. وانتيه كثير من الشباب لهذه المسألة لدى الانسان العربي. وهذا كله يؤكد

فيما هو سبب احتجابه عام ١٩٩٥

في هذه الفترة لم احتجبه انما كنت اقرا واشاهد واسمع واخطب بالاناس واعيش حياتهم وطبيعة تفاصيلها حتى اعرف بشكل صحيح احساسهم ومشاعرهم والاشياء التي يميلون اليها، والفنان الحقيقي هو الذي يلتقط مصادره من الناس ويعد صياغتها وتطويعها بأسلوب فني. وانا اعتبر هذه الفترة هامة جدا بالنسبة لي حيث كونت عددي شخصيا من المعرفة، ولكنه عندما عدت باغنية اذا طاح القوي والاتي تتبعها بشريط جديد بعنوان "عجيبه" كانت ردة الفعل لدى المستمع العراقي ممتازة جدا فالشريط حقق توزيعا عاليا، واصبحت الاغنية يربدها الناس.

هل شاركت في مهرجانات غنائية؟

في عام ١٩٩٤ شاركت بمهرجان بابل الدولي، وفي هذه الفترة كان شريطي الثاني "سنان جازرا" للتوزيع، حيث قمت بتلحين كل اغانيه ما عدا واحدة من الفلكلور العراقي. وفي عام ١٩٩٦ شاركت مرة اخرى في مهرجان بابل في جانب مطربين عرب وعراقيين.

في اي مدى يعد جليل الشهاب امتدادا لحبيليا للاغنية العراقية؟

معارض

- معرض الفنانة المغربية ناجية الحجابي في داره الفنون - اللويبة حتى ١٩٩٧/٧/١٧

- معرض الفنان فاروق لمين في داره الفنون - اللويبة حتى ١٩٩٧/٧/١٩

- معرض الفنان عصام ططاي في رواق الحصن/الحصن

- معرض الفنان منير العبيدي في جاليري حورابي حتى ١٩٩٧/٧/١٥

- معرض الفنان جني فريير في المركز الثقافي الفرنسي حتى ١٩٩٧/٧/١٥

- معرض ربيع ٩٧ في قاعة عمان /راس العين حتى ١٩٩٧/٧/١٥

- معرض الكتاب الشامل في قاعة بلدية الزرقاء - للزرقاء

- معرض الفنان محمد مهر الدين في دار الشرق/الشيمسي حتى ١٩٩٧/٧/١٥

- معرض المنصور القمسي سعيد نسييه بعنوان والمسجد الاصلي، بداره الفنون/اللويبة

- معرض الفنان عبدالووف شعوع في صالة بلندا/شارع وصفي للث من ١٩٩٧/٧/١٥

مسرح

- مسرحية صوامن حسب الطلب، تأليف واخراج محمد الشواقفة و بطولة موسي حجازين وعلمان للشاميلة وزياد الجفيري وخير كوف وجورج حجازين ومعد اصحاب وهاجر حجيل وهناء زيد يوميا على مسرح سينما الكوكبورد الساعة الثانية والنصف مساء

تحررك فني

واعمال

بالجملة عن

القديس

بدأت قضية القديس تشغل بال الفنانين المصريين. وبدأ الكتاب سواء كتاب التلفزيون او السينما او الاغاني يستعدون لكتابة العديد من الأعمال عن القديس.

اول من يارب بالنتاج عمل فني عن القديس كان التلفزيون المصري حيث تم تكليف المخرج احمد توفيق باخراج مسلسل عن القديس تبلغ ميزانيته ٣ ملايين جنيه باسم الطريق الى القديس، وتبلغ عدد حلقاته ٣٠ حلقة بحيث يتم ترجمته الى جميع لغات العالم ويتم تسويقه في كل المحطات التلفزيونية في العالم.

وفي الجامعة العربية بدأت لجنة الاعلام العربي في الاعمال لتصوير فيلم القديس الذي وافق عليه وزراء الاعلام العرب منذ اكثر من عام وتبلغ تكاليفه ٥ ملايين دولار. وقد ابدت دولة الامارات العربية المتحدة برفع جميع تكاليف المسلسل وكانت اللجنة الدائمة في انتظار النص الذي يتم من خلاله تصوير الفيلم.

وفي المسرح طلب وزير الثقافة المصري فاروق حسني من عاطف منصف رئيس قطاع الانتاج الثقافي في وزارة الثقافة المصرية صلاح الدين ومملكة اورشليم، التي يتم تقديمها ضمن فعاليات يوم الوداء بالمسرح المصري وهي المسرحية التي كتبها فرح انطون واخرجها جورج ايض عام ١٩٩٢ ثم اعدا لخرجها فتوح شامي في نهاية الاربينات وذلك لتسويقها وعرضها في التلفزيونات المصرية. اما في الاغنية فان المطرب محمد منير يقوم الآن باعادة توزيع موسيقى اغنية القديس التي سبق وان غناها منذ سنوات.

ويقوم عمار الشريفي بتحنين اغنية عن القديس كتبها ابراهيم داود وتقوم بفنانها لطيفة.

واق التلفزيون المصري على تصوير الاغنية بالفيلم كليب.

قصائد المحارب المتقاعد

تخوم العاصمة، يحتوى على العناوين التالية: حركة اوتوماتيكية- عندما اشعلنا الحرب مبتسما- عاريا، مصطلحا بالاسلحة.

وفي قصائد المجموعة، تتسلك الانتماءات المتناقضة وتجاوز العوالم الغرائبية وتكوالى الكوابيس والمشاهد المسترجعة.

في قصائد المجموعة، تتسلك الانتماءات المتناقضة وتجاوز العوالم الغرائبية وتكوالى الكوابيس والمشاهد المسترجعة.

في قصائد المجموعة، تتسلك الانتماءات المتناقضة وتجاوز العوالم الغرائبية وتكوالى الكوابيس والمشاهد المسترجعة.

في قصائد المجموعة، تتسلك الانتماءات المتناقضة وتجاوز العوالم الغرائبية وتكوالى الكوابيس والمشاهد المسترجعة.

في قصائد المجموعة، تتسلك الانتماءات المتناقضة وتجاوز العوالم الغرائبية وتكوالى الكوابيس والمشاهد المسترجعة.

في قصائد المجموعة، تتسلك الانتماءات المتناقضة وتجاوز العوالم الغرائبية وتكوالى الكوابيس والمشاهد المسترجعة.

في قصائد المجموعة، تتسلك الانتماءات المتناقضة وتجاوز العوالم الغرائبية وتكوالى الكوابيس والمشاهد المسترجعة.

في قصائد المجموعة، تتسلك الانتماءات المتناقضة وتجاوز العوالم الغرائبية وتكوالى الكوابيس والمشاهد المسترجعة.

في قصائد المجموعة، تتسلك الانتماءات المتناقضة وتجاوز العوالم الغرائبية وتكوالى الكوابيس والمشاهد المسترجعة.

في قصائد المجموعة، تتسلك الانتماءات المتناقضة وتجاوز العوالم الغرائبية وتكوالى الكوابيس والمشاهد المسترجعة.

في قصائد المجموعة، تتسلك الانتماءات المتناقضة وتجاوز العوالم الغرائبية وتكوالى الكوابيس والمشاهد المسترجعة.

في قصائد المجموعة، تتسلك الانتماءات المتناقضة وتجاوز العوالم الغرائبية وتكوالى الكوابيس والمشاهد المسترجعة.

في قصائد المجموعة، تتسلك الانتماءات المتناقضة وتجاوز العوالم الغرائبية وتكوالى الكوابيس والمشاهد المسترجعة.

في قصائد المجموعة، تتسلك الانتماءات المتناقضة وتجاوز العوالم الغرائبية وتكوالى الكوابيس والمشاهد المسترجعة.

تكبد خسائر فادحة في افلامه الاخيرة

هاني فوزي : الإنتاج في السينما المصرية مقامرة

القاهرة - رويتر - يعترف المنتج السينمائي المصري هاني فوزي بانه تكبد خسائر فادحة في افلامه الاخيرة لان الانتاج السينمائي اصبح الآن "مقامرة" لكنه مصر على الاستمرار ويقول: السينما في دمي.

فوزي فوزي ثلاثة افلام من بين ١٥ فيلما روائيا شارك في مهرجان السينما المصرية الذي انتهى مؤخرا واقتصر من مناقشاته على الافلام المحلية التي انتجت العام الماضي ١٩٩٦.

قوله فوزي لا يملك حسب قوله خيار آخر غير الاستمرار ويقول: من اتوقف عن مقاصراتي في الانتاج- انا دارس اخرج في معهد السينما واراث مهنة الانتاج عن ابي الراحل جرجس فوزي كما ان شقيقي اسامة فوزي مخرج السينما بالسنما في امسان وفي دمي.

اهم اسباب ذلك في رايه تراجع عدد دور العرض في مصر وسوء حالتها بالإضافة الى مشاكل التوزيع الخارجي.

وقال: والتوزيع العربي يعطي سعرا لنجم الفيلم وليس للفيلم ككل. وفي الاسواق العالمية فيلما

مسرور ومياح بلا ثمن في الولايات المتحدة واوروبا واستراليا وحتى الصين، حماية الفيلم ليس دورنا ولكنه الحكومة ومؤسساتها الخارجية كما هو حالنا.

وتوسع قاعدة التوزيع عالميا. وقال: لكن كل هذا مجرد كلام لم يدخل حيز التنفيذ، الشركة تأسست بالفعل ورأس

المال موجود لكنهم لم يعملوا انتظارا لقرار من رئيس الوزراء (المصري) كمال الجنزوري باعفاءات جديدة من بينها رفع ضريبة الملاهي عن الفيلم المصري.

يقولون: سوف تعمل وايتمهم يبدلون سلع فعلا حتى لا تكون افلامها رهينة لوزع الفيلمو والموزع العربي الخارجي كما هو حالنا.

واليوم نتحرر من هذه القيود سيكون ذلك هو الانتاا الحقيقي لصناعة السينما المصرية.

تراجعت افلام نادية الجندي وحلت محلها افلام فيفي عبده

التوزيع العربي يعطي سعرا للنجم وليس للفيلم

تراجعت افلام نادية الجندي وحلت محلها افلام فيفي عبده

التوزيع العربي يعطي سعرا للنجم وليس للفيلم

تراجعت افلام نادية الجندي وحلت محلها افلام فيفي عبده

التوزيع العربي يعطي سعرا للنجم وليس للفيلم

تراجعت افلام نادية الجندي وحلت محلها افلام فيفي عبده



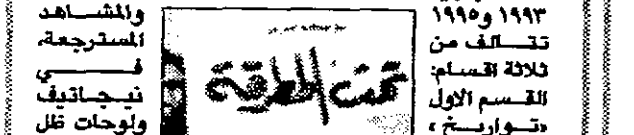
تأية الجندي.. تراجعت افلامها



فيفي عبده.. في الفلمة



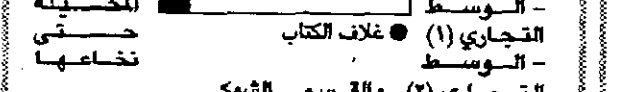
احمد زكي.. جوائز سينمائية



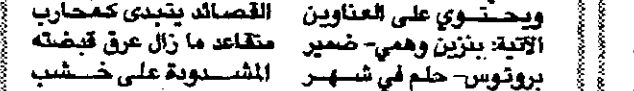
تمت المطقة



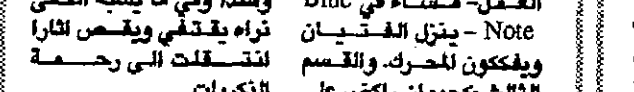
تراجعت افلام نادية الجندي وحلت محلها افلام فيفي عبده



التوزيع العربي يعطي سعرا للنجم وليس للفيلم



تراجعت افلام نادية الجندي وحلت محلها افلام فيفي عبده



التوزيع العربي يعطي سعرا للنجم وليس للفيلم



تراجعت افلام نادية الجندي وحلت محلها افلام فيفي عبده



التوزيع العربي يعطي سعرا للنجم وليس للفيلم

بورصة الفن...

● طلب الفنان حسن مصطفى رفع أجره إلى ٢٥٠٠ جنيه ابتداء من مسلسل «ويجي» الذي يخرجته حسن بشير.

● تبلغ تكاليف مسلسل «أوقات خادمة» الذي يقوم ببطولته أحمد عبدالعزيز ٧٥٠ ألف جنيه.

● وضع المخرج أسامة العاصي ميزانية ٦٠ ألف جنيه لتصوير أغنية «أدبية» للفنانة غفران بلقيس.

قالوا في المرأة....

● الحب عند الرجل عاطفة والإم في القلب، أما عند المرأة فهو... ومتاع... واستبداد!

● الرجل يبتلى بحب نفسه ثم ينتهي بحب امرأة... أما المرأة فانها تبتلى بحب رجل... ثم تنتهي بحب الحب ذاته!

— ريمي —

بلا أخبار

تكتبها: فريديوس المصري

جامعة الامارات

تحت الشجر

في جامعة الاسراء هذا الصرح العلمي، اقيمت ورشة عمل بتنظيم من تجمع لجان المرأة الوطني الاردني حول حقوق المرأة ومشاركتها السياسية في الاردن، وكعضوة في هذا التجمع الوطني شاركت في اعمال هذه الورشة التي تميزت بالحديث الكبير من الحضور من شاركين في هذه الورشة، والحق يقال بان جامعة الاسراء بالرغم من عمرها الفني الا انها تعد مقفلة علمية لطلابها وللاوردين باكملها ممثلة برئيسها الدكتور عبد الباقري زرة الذي حرص على استقطابنا والترحيب بنا بنفسه، مما انعكس على الحضور الشعور بالاحترام لشخص رئيس الجامعة واساتذتها وطلبتها. وان انس ايضا من شاركينا بأوراق العمل، فقد قدموا خبراتهم وحصيلتهم للمشاركين مما جعل النقاش حول هذه الاوراق مفيداً للغاية وصريحاً واضحاً ساهم في اعطائنا المعلومة اللازمة للاستمرار في مثل هذه الورشات التي تهتم بالمرأة المشاركة السياسية على اساس صحيحة وتعرف للمرأة بما لها من حقوق وما عليها من واجبات.

وبعد انتهاء جلسات ورشة العمل التقينا ببعض الاساتذة في الجامعة وحضارناهم في نفس الموضوع وجدنا كل اذن صافية لكل سؤال وكل معلومة وكانت استجبت لنا تدور عن الجامعة وما راينا بها وبمبانيها واساتذتها فارتأت ان اقول لهم بان جامعة الاسراء تشعرونا بعظمة هذا الاسم ومبانيها اضاف الى صروح الارض العلمية صرحاً جديداً تملؤه المعرفة والعلم، واساتذتها هم افراد من هذا الوطن المعروف دوماً بعطاءه والتزامه وطلابه سيزيدون عدد ابائنا من شباب المستقبل المثقف الواعي ممن اخذوا على عاتقهم خدمة هذا الوطن ورفعة وتقدمه في ظل العلم الاول جلاله لذلك الحبيب فشكراً لجامعة الاسراء ومن فيها من تلميحات لكل بلن يتقوا منها لعلهم والثقافة.



● الفنانة اليسا ماشا، ملكة جمال الكون العالمي، تنضم الى رأس الاميريكية بروك ماهيلاني في مركز للزهورات في ميامي بيتش بعد فوزها بلقب ملكة جمال الكون للعام الحالي.

ملكة جمال الكون

بروك ماهيلاني تتطلع للعمل في السينما

فازت الطالبة الاميريكية بروك ماهيلاني في البالفة من العمر ٢٦ عاماً بلقب ملكة جمال الكون بعد ان اجابت عن سؤال طرح على المتنافسات الثلاث اللواتي وصلن الى المرحلة الاخيرة. وعندما سئلت ماهيلاني التي يبلغ طولها ١,٧ متر ماذا ستفعلين اذا لم يكن عليك مراعاة للشكلات يوماً كاملاً؟ اجابت انها ستحاول من كل شيء، مما اثار مسجوعة من الضحك بين الحضور والجنة التحكيم.

وبهذا الزر استحوذت بروك جوائز بقيمة ١٥٠ ألف دولار الى جانب مكافأة مالية خاصة قدرها ٢٢,٥ ألف دولار ستحقى براتب سنوي قدره ٤٠ ألف دولار ويساعدها من اذ الخالص كما ستتمكن من ان تستخدم هاتفا جوالاً تستعمله في مكالات دولية بدون دفع اجورها، شريطة الا تتجاوز ١٠ آلاف دولار.

وفازت ماهيلاني بلقب ملكة جمال الكون للعام الحالي ٢٠٠٧ متفوقة على ٧٤ منافسة تمثلت دول القارات الخمس، وانتخبت خلفها للمفوضية الجنسية جيسا ماشا ملكة جمال الكون للعام الماضي.

وتابع حفل الذي جرى في مركز للزهورات في ميامي بيتش برئاسة للممثلين جورج هاميلتون ومارلا مابيليس ترومب وساباته خصوصاً للموسيقى الاميريكية اللاتينية ٢,٥ مليار مشاهد بحسب المظلمين. وتعيش بروك ذات الشعر الكستنائي والعينين اللتين في ارجوانا وهي تتكلم اضافة الى اللغة الانجليزية اللغة المحلية وحازت على بلوغ في اللغة الانجليزية من جامعة هونولولو، وتتابع حياتها الدراسية في الاتصالات لكنها اكدت انها تتطلع الى العمل في السينما في هاواي. وتقيم وصيفتها الاولى للمفوضية ماريتا بيكومو ١٦٦ ملكة جمال الكون في ١٩٨١.

تزداد بسرعة هائلة بين تلميذات المدارس ظاهرة البغاء بين القاصرات في اليابان تثير الشك والتساؤلات

طوكيو - (ا.ف.ب) تتنامى منذ بضع سنوات بسرعة هائلة في اليابان ظاهرة البغاء في اوساط الفتيات القاصرات ما يثير قلق اليابانيين ويثير تساؤلات حول الاسباب الاجتماعية الكامنة وراء هذه الافة.

ففي مقالة بعنوان «هذه الاعمال اللذيذة التي لا تستطيع الفتيات ان تبوح بها لذويها» قالت مجلة «ايبيرا» الاسبوعية ان تلميذات مدارس ثانوية تتراوح اعمارهن بين ١٥ و ١٨ سنة يمكن ان يكسبن شهرياً حتى ٦٠٠,٠٠٠ ين (٥١٧٢ دولار) في حساباتهن ونوايا اللقائات المنتشرة في طوكيو.

واشارت الصحيفة الى ان هذا ما تكسبه «ميكى» وهي فتاة يابانية لم تكف هويتها الحقيقية لتتربد صباحاً الى مقاعد الدراسة في طوكيو ثم تتوجه مباشرة بعد المدرسة الى احد هذه النوادي حتى هبوط الليل وذلك خصص مرات في الاسبوع.

واعتبر مسؤول عن الجمعية اليابانية المعنية بالتربية الجنسية للشباب يوكي تاتومورا، ان هؤلاء المراهقات لا يرتمن في احضان البغاء لمجرد انقاعهن وراء كسب المال الذي تنفق معظمهن كل ما تكسبنه لشراء الحفاظ البولية والملابس الفاخرة.

لكن «دين» ايضا الرغبة في ايجاد محيط يتسم بعلاقات انسانية دافئة، في بلد يشهد ازدهاراً مالياً كبيراً تخلق فيه العديد من الاهالي عن الاتصال بأولادهم الذين اصبحوا ضالعين من دون ميادى، ويتمسكون بها ومحرومين من مشاعر الحنان والعطف.

والسكورا، وهي لحدث هذه النوادي الهادفة تقترح على الفتيات ان يقضين بضع ساعات في شقة مقابل ١٥٠٠ ين في الساعة لاجراء المحادثات عبر الهاتف.

وفي مطلع ايار القت الشرطة القبض على رجل في الثمانين من عمره كان في السابق يدير شركة بناء يشتبه بانه عرض فتيات دون الخامسة عشرة على رجال مستين.

وقال المحققين ولم اكن اعيش الا لهذه الامور.

ورأى هاوايو كساويه رئيس للركن الدولي للابحاث الثقافية وهي مؤسسة شبه حكومية مقرها في طوكيو ان تعاطي البغاء من قبل الفتيات يكشف للوحدة التي يقاسي منها عدد كبير من الرجال في اليابان.

الاضاءة الصفراء في الشوارع

يكتبها: محمود الداود

في عدد من شوارعنا داخل العاصمة عمان وفي عدد من شوارعنا الاخرى في قلب عدد من المحافظات هناك شوارع رئيسية نجد ان الاضائة فيها صفراء باعتبار هذه الشوارع طرقاً رئيسية او دائرية او طرقاً سريعة.

هذه الاضائة الصفراء خافتة بكل الاسوال ولا ادرى من الذي اشار الى وضع هذه الاضائة في شوارعنا فعمها بلغت درجة وضوحها الا انها لا تضئ الشارع كما يجب.

عدد شوارع سرت بها داخل عمان بواسطة سيارات النافسي لملاحظة مدى الوضوح في هذه الشوارع والحمد لله انني اتمتع بنظر جيد ٦ x ٦ حتى لا اقبس الموضوع على نظري لو كان دون هذه النسبة ومع ذلك فقد لاحظت ان هذه الاضائة خافتة جداً، بابل ان عدد حوايت وقسمت ليلاً في مثل هذه الشوارع، وبالدات عند المتعطفات الخطيرة والتي يختلط فيها المشهد المباشر من امام السائق حيث منعطف صعب واشجار في الجزيرة الوسطية واضاءة خافتة صفراء مما يشكل ظلاً للأشخاص الذين يسيرون في الجزيرة بهدف قطع الشارع واذا ما قطعوا الشارع فان معالمهم لا تضئ مما يشكل خطراً ووقوع حوادث الدهس.

لهذا اتمنى من الجهات المعنية مباشرة العمل على تغيير الاضائة الصفراء الى اضاءة بيضاء واضحة حيث تحقق الرؤية وتخفف الحوادث.

ربما يقول احدهم ان هذا النظام هو نظام عالمي حيث روجت العادة على استخدام مثل هذه الاضائة في الطرق الرئيسية والدائرية، ولكن بصراحة اقول اذا كانت العتات (ما شئ علك) لازم (نمشي) مثلها الاضائة للصفراء خافتة ولا تناسب شوارعنا، على الاقل من وجهة نظري التي يتفق معها الكثيرون كما اعلم ونسبة الحوادث في هذه الطرق ليلاً قد تكشف حقيقة ذلك من عمه.

اخرج ٤٧ فيلماً اخرها «اقتباس» نادر جلال: الاقتباس مستمر في السينما المصرية

القاهرة - رويتر - يرى للمخرج السينمائي المصري نادر جلال ان الاقتباس من الافلام الاجنبية والاميريكية بالذات لن يتوقف في السينما المصرية لسنوات قادمة.

وكان جلال الذي اخرج ٤٧ فيلماً منذ تخرجه في المعهد العالي للسينما عام ١٩٦٤ يتحدث في ندوة اعقدت عرض فيلمه «اقتباس» في مهرجان القومي الثالث المصري الذي استمر حتى يوم ٢٦ ايار الماضي.

وقال «الاقتباس من الافلام الاجنبية واقع لا نادره جوهرية لذلك... عندما الان ما يزيد على ٧٠ مخرجاً سينمائياً واكثر من

٥٠ مدير تصوير وفي نفس الوقت لدينا نقص شديد في عنصر الوقت... في كتاب القصة والسيناريو.

من يحملون في هذا المجال لا يزيد عددهم على اصابع اليد الواحدة ولهذا فنعتمد نتج في العام الواحد ٢٠ فيلماً و ٧٠ فيلماً فان الضغط يكون على اربعة او خمسة من كتاب الحوار والسيناريو. ولهذا فنحن مضطرون للاقتباس او التعتصير.

وهو يرى ان الحل هو ان يقبل معهد السينما في مصر اعداداً كبيرة من الطلاب في القسام الحوار والسيناريو وارسل بعثات مكثفة منهم للمعاهد السينمائية في الخارج وبعثا تخرج من نق التزجاجة الحالي وتتخلص من اتهامات الاقتباس.

وهو يرى ايضا انه لا بد من التخلص من الاقتباس مع بداية تطبيق معاهدة «الجات» العالمية والتي تحرم اقتباس اعمال الآخرين دون منحهم حق الاداء العلني.

وقال هذا سوف يكفينا الكثير ويضطرنا الى الاعتماد على افكارنا المحلية.

حل مشكلة السيناريو في رأي جلال «سيغير مسار السينما المصرية بالكامل.

ولكنه قال نحن الان مضطرون للاقتباس عن افلام اجنبية... بعضنا يضطر الى الاقتباس الكامل ولدينا الان مخرجون ينقلون الافلام الاجنبية حرفياً لفظ لفظ ومشهداً مشهداً. المفروض في الاقتباس التجديد... النقل مع الاحتفاظ بالاجواء والروح المصرية لكن هذا

لاست لا يحدث.

ويشكو نادر جلال من مشاكل المكياف في الفيلم المصري ويقول ان السبب في ذلك اننا نتعامل مع فنانين كبار في السن وليسوا في سن العشرينات او الثلاثينات لذلك يضطر الى الاستعانة بالمكياف حتى نخفي فارق السن الكبير واحياناً يصل المكياف واحياناً كثيرة لا يستطيع ان يداري الفارق.

ونادر جلال الذي يفضل التعامل مع النجوم في افلامه يوضح ان هناك فرقاً بين النجم والممثل.

احمد زكي لا يعد من النجوم... بل هو ممثل جيد

وقال احمد زكي مثلاً لا يعد من النجوم بل هو ممثل جيد فالتجوية ليس من شروطها ان يكون الممثل جيداً في التمثيل بل يجب ان يكون لديه قبول جماهيري. وصناعة النجم تأتي الان بالصفقة.

في الماضي كان رمسيس نجيب المنتج متخصصاً في صناعة النجوم في العصر الذهبي للسينما وقدم لنا محمود ياسين وجلاء فني وكانت خريطة النجوم تتغير في السينما المصرية كل سبع سنوات على الاقل والان لدينا نجوم مضى عليهم ١٨ عاماً دون تغيير.

وقال جلال «احب عمل اقسام مع نجوم السينما عادل امام ونباتة الجندي لانها تحقق بالنسبة لي مخرج ميزة انتاجية اقتصادية ففيلم النجم ممكن ان يدرنا ١٠٠ مليون مصرى، مطلوب على مستوى السوق المصري ومطلوب ايضا للموزع الخارجي».



كيت ونيسليت ملت (تيتانيك)

كيت ونيسليت النجمة الهوليوودية الطامعة قالت للتاكووير انها ملت وزهقت جداً من طول الفترة التي ازمعت لتصوير فيلم «تيتانيك» كيت لم تكن انها تنتظر خطوة مهمة في مشوارها الفني بعد عرض الفيلم الذي استغرق للعمل فيه وحتى الان، عاماً كاملاً يشارك كيت البطولة... كيتون ويلز وبيلي زين وكاتي بايتس وبيلى باكستون.